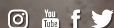


PRECIO: S/. 5.00



Gazeta

magazine

UNA EDICIÓN DE:
La Voz
REGIONAL

12
Años

REVISTA REGIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ
Año 7 | Edición 53 | Enero 2024

Años

COBERTURA: JUNÍN - AYACUCHO - HUANCAYELICA - PASCO - HUÁNUCO - UCAYALI

EL PAÍS DE LA *Tunantada*

- **CÁMARA DE COMERCIO**
CELEBRA UN SIGLO DE
ÉXITO
- **VIGESIMO NOVENO**
ANIVERSARIO DE CREACIÓN
POLÍTICA DE LA PROVINCIA
DE CHUPACA
- **PERSONAJES DE**
LA TUNANTADA
- **CAMINO AL BICENTENARIO**
DE JUNÍN Y AYACUCHO



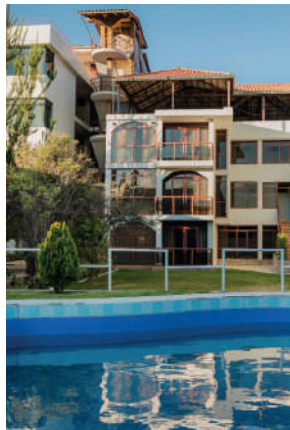
Llamita
HOTEL

📍 Jr. Huancayo #445 Huancayo - Hualhuas 📞 929998942

Instalaciones

Piscina

Piscina al exterior, rodeada de hermosos paisajes de la región Wanka



Restaurant interior

Moderno restauran't drink, con los mejores piqueos y platos de la localidad



Bar

Zona social para compartir momentos inolvidables con la familia o amigos



Convenciones con estilo, deliciosos platillos en nuestro restaurant-bar, sumérgete en la piscina, relájate junto a la fogata, disfruta de nuestras zonas de descanso y explora aventuras con nuestros circuitos de cuatrimotos y bicicletas.

📱 📸 Llamita Hotel-Huancayo



Habitación Matrimonial

Cómodas habitaciones que incluyen sala de estar con vista a la piscina, los jardines y áreas verdes.

Habitación Estandar

Habitaciones de cama doble para ustes y/o su pareja puedan disfrutar una estadía agradable.

Habitación Doble

Habitación de dos camas twin para compartir con un amigo o un familiar y pasar estupendas vacaciones



Apolinario Mayta Inga

“AÑO DEL BICENTENARIO DE JUNÍN Y AYACUCHO”

El Gobierno de la presidenta de la República, Dina Boluarte, oficializó la declaratoria del año 2024: "Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho", a través del DS 129-2023-PCM, publicado en "El Peruano".

El nombre del año 2024 es en conmemoración de los 200 años de la consolidación del proceso de la independencia del Perú y de Hispanoamérica gracias al triunfo en las Gloriosas Batallas de Junín y Ayacucho.

"Si esta sangrienta batalla hubiera ganado los realistas, dice en 1824 el historiador español Mariano Torrente, habría sido el primer eslabón de la cadena de triunfos realistas y la independencia del Perú habría fracasado".

Entramos al Bicentenario de la Gloriosa Batalla de Junín, Pórtico de la Libertad, reafirmando que sin Junín no existiría Ayacucho. Aún más, la Independencia proclamada el 28 de julio de 1821 por San Martín, sería un episodio intrascendente, sin la victoria de Junín todo el castillo independentista se derrumbaba.

La presidenta Boluarte, aclaró que el gobierno corrupto de Castillo, el 2021 minimizó el Bicentenario de la Independencia por miopía política. El GRJ gestión 2019-2022, ignoró tan importante efemérides, peor aún el municipio wanka en manos del mecánico Quispe que "llegó a la alcaldía sin saber leer ni escribir". Pero a cada puerco le llega su San Martín, la historia lo juzgará.

Corresponde al Gobierno Regional de Junín en el "Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la

conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho". Marcar la diferencia de cabo a rabo.

Para beneplácito el 2024 la Región Junín, recibirá un presupuesto de 3 118 367 981, destacando la Carretera Central que debe denominarse "Carretera Central del Bicentenario de Junín" y no "Daniel Alcides Carrión", el Mártir de la Medicina Peruana, quien no toca ninguna flauta en este Bicentenario.

El GRJ gracias a la formación cívica y emoción patriótica regionalista de Zósimo Cárdenas, viene cumpliendo una serie de actividades destinadas a relieves el Bicentenario de la Gloriosa Batalla de Junín que por designio divino preside los festejos conmemorativos.

A un año del 6 de agosto 2024, editó 5 mil ejemplares del folleto "Batalla de Junín Camino al Bicentenario" del joven sociólogo Jhonatan Salazar. Zósimo Cárdenas, debe acometer agresivamente editar libros de otros autores de la región, que sumados deben llegar a 50 mil a distribuirse en las escuelas, colegios y universidades, orientado al conocimiento de la verdadera historia y no la misma cantaleta extranjerizante de la historiografía bolivarista veneca.

En ningún país existe una historia única, menos una historia oficial centralista escrita desde una ciudad hegemónica como siempre ha sido Lima. Tampoco la historia es un mosaico de fragmentos que se arma sumando historias particulares de los caudillos, como armaron la Historia de la Independencia o las victorias de Junín y Ayacucho.

En este Bicentenario, urge revisar y replantear la real historia de la Gloriosa Batalla de Junín.

Director:
Alberto Manrique

Asistente de Gerencia:
Tania Espíritu Durand

Diagramación y Diseño:
Jorge Brigada Rojas

Community Manager:
Frank Sandoval Paredes

Gerente de Marketing:
Brayan Manrique Alanya

Asistente de Marketing:
Diane Sthephannie Santos Rojas
Zarai Romero

Reportero Gráfico:
Jorge Brigada Rojas

Asesor Legal
Elvis Luis Llenera Picho

Asesores Comerciales
Jhosep Puyó Pineda

Colaboradores
Apolinario Mayta Inga
Miriam Canchari Rivera
Kuraca Alejandro Mayta Canchari
Arturo Mallma Cortez
Paúl Cárdenas Mayta
Brisa Cahuari Bravo

Sebastian Oré
Guillermo Joo
Marco Antonio Núñez Fernández

El diario de todos
La Voz
REGIONAL
www.diariolavoz-regional.com

📍 Jr. Guido N° 271 - San Carlos - Huancayo

📞 964641763 - 985777720

publicidad@diariolavoz-regional.com

JUNÍN - AYACUCHO - HUACAVELICA - PASCO - HUÁNUCO - UCAYALI



Arturo Mallma Cortez

HISTORIA DE CONCEPCIÓN: El convento de

Santa Rosa de Ocopa

Debemos ser precisos y entender que la historia de Concepción es la historia de Jauja. Sin embargo no queremos negar que Concepción carece y no tiene historia, no; al contrario, tiene una gran riqueza histórica y que se hace imperativo elaborarlo. Lo que sucede es que no existe un hijo natural que haya intentado escribirlo, tampoco los científicos sociales de la región lo han hecho, menos los historiadores de talla nacional. Concepción ni siquiera tiene editada una simple monografía ¿Por qué?

Aún se conserva entre los pobladores del actual valle del Mantaro un “acendrado chauvinismo localista” que se refleja no sólo en el aspecto económico, sino también en lo social, político y cultural; lo que no permite nuestra integración como región. Hasta ahora es confuso y vago el conocimiento de nuestra historia; sobre nuestros ancestros Xauxas y Wankas. Este localismo es propio principalmente de nuestras autoridades políticas de turno, que ahondan el desconocimiento y pérdida de nuestra identidad.

Estamos viviendo en los inicios del siglo XXI y el jaujino se niega ser Wanka y el huancaíno no se considera Xauxa. ¿Cómo se identifica el poblador de Concepción? ¿Cómo se identifican los habitantes de la nueva provincia de Chupaca?. Tanto Concepción como Chupaca fueron parte de la historia de los apacibles xauxas y de los temibles wankas. Todas estas provincias pertenecieron a la Cultura Jauja en tiempos antes de los incas. En la actualidad es necesario considerar a Concepción como provincia independiente, por tanto con su propia historia. Este artículo que escribo para la revista Gazeta Magazine es un intento por ordenar la secuencia de esta localidad.

Período Pre Inca

De mis investigaciones de arqueología e historia (Mallma 1989, 1998, 2005, 2020), recurrimos como referencia a la secuencia arqueológica del antropólogo norteamericano David L. Browman (1970), quien menciona brevemente a Usupuquio (300-500 d.C.), ubicado en el distrito de Matahuasi, como el asentamiento pre inca más antiguo. Según el historiador local Lope Yupanqui Callegari, el término Ushupuquio, deriva de las voces quechuas Uchuk=chico de tamaño y Puquio=manantial; es decir “Manantial pequeño”. La ubicación exacta de este asentamiento, está en el paraje del mismo nombre, muy cerca de Antacocha y Huanchar, lugares donde también hay sitios arqueológicos, aún no estudiados.

Período Inca

Durante el periodo Inca Concepción estaba situado exactamente entre los límites de la nueva saya de Hatun Xauxa con la saya de los Hurin Wankas de San Jerónimo de Tunán. Los incas destruyeron Tunanmarca, capital de los Wankas territorio de los Hanan Wankas del valle de Yanamarca. Destruído Tunanmarca y sus curacas desterrados en el Cusco, surgió y se encaramó en el poder Felipe, el traductor wanka, quien tomó el nombre de Felipe Guacrapaucar y se autodesignó como curaca de “Hanan Wanka” y se asentó en territorio de los chupas=en el rabo, Chupaca. En Concepción, el asentamiento huanca de Lapa, jugaba un papel importante.

Conquista

El año de 1536 Concepción fue encomendado al capitán Alonso de Riquelme. Según Nemesio Rodríguez et. al. sin mencionar la fuente en su publicación La Provincia de Concepción - Los debates parlamentarios durante el proceso de su creación y otros documentos históricos; afirma que el 8 de diciembre de 1537 se fundó Concepción (Rodríguez, 1952). De esta referencia, deducimos que, sobre el asentamiento indígena llamado Lapa, se fundó como pueblo, denominándose Concepción de Lapa. Verificar ésta afirmación, será una tarea muy difícil para los historiadores, ya que, ni Jauja tiene, el acta de fundación española como capital del

Perú. En ese mismo año 1537 también es considerado dentro del Repartimiento de los Hurin Wankas, de San Jerónimo de Tunán. Asimismo en 1578 se constituyen parte del Corregimiento de Jauja y ciudad de los Reyes. En 1784 se conformó la Intendencia de Tarma a la que Concepción, va a pertenecer hasta 1821.

Independencia

La historia del Convento de Santa Rosa de Ocopa, es la historia de Concepción. En la guerra de la Independencia los franciscanos de Ocopa, que eran casi todos españoles de nacimiento, decidieron apoyar al ejército realista. Por este motivo, Simón Bolívar, en 1824 luego del triunfo e independencia clausuró el convento.

En aquella época el convento de Ocopa era un establecimiento muy notable, indudablemente uno de los mejores de América del Sur. Los visitantes recuerdan precisamente como una de las mejores posadas, magnífico convento en una zona muy pintoresca, solitaria; una comarca fértil, convidando al viajero a una vida contemplativa y apacible. Por ello Jauja significa “grande y apacible”.

Santa Rosa de Ocopa es un monasterio extenso con gran número de celdas para los religiosos y alojados, refectorio, biblioteca. Sus pinturas al fresco en el interior que representan los martirios de los miembros de la orden franciscana que han caído víctimas a manos de los indios infieles. Los padres de Ocopa ejercitan hasta la actualidad la caridad con los pobres de la vecindad y una hospitalidad con los viajeros que acuden a sus puertas como Adolf Bastian, célebre etnógrafo de Berlín, quien pasó una temporada como su huésped, y nos ha dado una descripción detallada de Ocopa, lo mismo que Poeppig, resalta la caridad y hospitalidad de los misioneros. Charles Wiener, autor de obras notables sobre la etnografía del antiguo reino de los Incas, pasó también por Ocopa y el literato Edgardo Rivera muestra sus grabados y dibujos en su obra Imagen de Jauja, una hermosa vista de la iglesia y convento.

Tiempos Modernos

Para el conocimiento de la historia del periodo moderno de Concepción, surgió en relación a un estudio que dirigí durante un diplomado del Curso de Actualización Académica en la facultad de Antropología, UNCP en el año 2006. Esta investigación como parte del Curso Cultura y Migración Urbana dirigido por mi persona, donde los estudiantes de este diplomado, realizaron un inventario de los extranjeros que fueron enterrados en el cementerio del Convento de Santa Rosa de Ocopa, encontrando una relación de 174 migrantes extranjeros.

Lo más importante fue la transcripción y registro del libro de visitantes de este convento, donde viajeros famosos dejaron sus

opiniones y firmas respectivas. Entre ellos tenemos al viajero suizo Johann Jacob van Tschudi (1818 – 1889), al inglés Archibald Smith de Jordanhill (1813 – 1872), coleccionista francés Léonce Angrand (1808 – 1886), al naturalista italiano Giovanni Antonio Raimondi (1824 – 1890), zoólogo alemán Eduard Friederich Poeppig (1798 – 1868) y el antropólogo Adolf Philipp Wilhelm Bastian (1826 – 1905).

El 2 de enero de 1857 Concepción es creada como distrito, por cierto de la provincia de Jauja. Finalmente el 30 de noviembre de 1951 se creó políticamente, como provincia del departamento de Junín, durante el periodo de la dictadura de Manuel Odría, independizándose de Jauja. La historia moderna de esta heroica ciudad de Concepción recién se comienza a escribir, su historia ennoblece a su gente, no solo local, sino de nuestra región central del Perú. Este es un intento por realizar una secuencia cronológica y resumen de la historia de Concepción.



Johann Jacob van Tschudi
(1818 – 1889)

En 1838 viajó al Perú, donde permaneció durante cinco años explorando y coleccionando plantas y animales en los Andes del antiguo valle de Jauja. Se hospedó en el Convento de Santa Rosa de Ocopa. Asimismo colaboró en la organización del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, Lima.



Giovanni Antonio Raimondi
(1824 – 1890)

Los estudios de Antonio Raimondi sobre la riqueza minera del Perú, resaltan el hilo conductor del proceso de modernización nacional. Prominente investigador, naturalista, geógrafo, explorador, escritor y catedrático italiano naturalizado peruano. En sus viajes recorrió amplios sectores de los andes peruanos, ingresando hasta Vitoc, Chanchamayo; y pernoctando en Santa Rosa de Ocopa, Concepción.



Eduard Friederich Poeppig
(1798 – 1868)

Fue zoólogo, botánico, geógrafo, explorador alemán y uno de los investigadores más importantes del Nuevo Mundo del siglo XIX.



Archibald Smith de Jordanhill
(1813 – 1872)

Archibald Smith médico inglés visitó el Perú entre la década de 1826 y 1838, viviendo entre agricultores y mineros de Cerro de Pasco, visitando el antiguo valle de Jauja y una breve estancia en Santa Rosa de Ocopa, Concepción; anotando referencias como la fundación del convento por fray Francisco de San José en 1725.



Léonce Angrand
(1808 – 1886)

Fue diplomático, pintor, dibujante y coleccionista francés. A los 25 años fue enviado a Perú como vicecónsul en Lima, cargo que desempeñó entre 1833 y 1839. En el Perú, el escritor jaujino Edgardo Rivera Martínez le dedicó atención a la obra gráfica de aquel precursor de los peruanistas al publicar primero Los álbumes de “Costumbres peruanas” del Perú en el siglo XIX (1974)

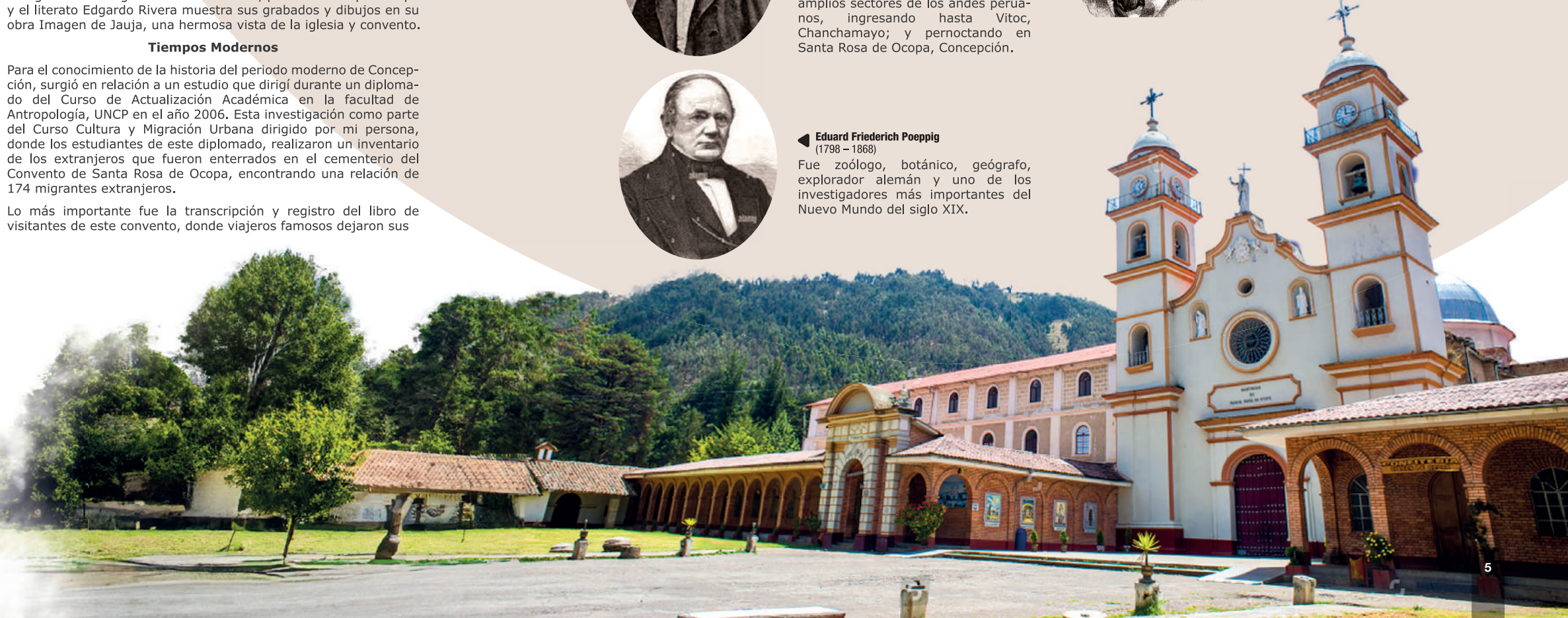


La Iglesia de Jauja (1830), según Angrand



Adolf Philipp Wilhelm Bastian
(1826 – 1905)

Fue un erudito alemán del siglo XIX recordado por sus contribuciones al desarrollo de la antropología como una disciplina etnológica, también conoció la hospitalidad de los padres franciscano del Convento de Santa Rosa de Ocopa, Concepción.





Arturo Mallma Cortez

Desdémona y coprotagonistas

OTELO de Shakespeare en los andes de Huancayo

El Centro Cultural Continental este 30 de noviembre y 01 de diciembre de 2023, estrenó en el teatrín del centenario Colegio Andino un clásico de William Shakespeare: Oteló, obra de teatro que es puesta en escena en todas partes del mundo desde 1604 hasta la fecha. Esta obra universal ha sido adaptada y considerada como la gran tragedia de los celos. Y es bajo la constancia y experiencia de la dirección de la dramaturga María Teresa Zúñiga Norero quién adapta una nueva versión a nuestra realidad y ejecutada por los integrantes del Elenco de Teatro Itinerante de la Universidad Continental, cuyos actores y con todas las limitaciones, han estudiado, revisado y adaptado este clásico universal; es mérito de María Teresa y esta institución privada que vienen posesionándose en la realización y organización de esta clase de eventos, en pro de la cultura de nuestra región central.

Fueron dos noches frías pero de intensa actividad. La ya conocida trama de Oteló gira en torno a los celos y la envidia, al amor más honesto y a la furia desatada: emociones que convierten al ser humano más racional, en el más feroz de las bestias. En el escenario se dan cita dos de los talentos más sobresalientes de la historia cultural de Europa. Por un lado está la tragedia de Shakespeare, una obra donde se nos presenta algunas de las miserias del ser humano (la envidia, la venganza, los celos) y las consecuencias de estas debilidades. Hay un enfrentamiento, como en tantas obras literarias, entre el bien, representado por la verdad y la inocencia, y el mal, este último casi absoluto, encarnado por la figura de Yago, el hombre que lleva a un aconplejado Oteló al asesinato. En esta versión Desdémona, relata la crónica de su asesinato, Oteló forma parte de nuestro acervo popular y esa característica representa la grandeza de las obras de Shakespeare, y que a pesar de los grandes cambios tecnológico en el que estamos viviendo, esta obra sigue magistralmente representando conflictos morales y sociales de primer orden.

Es la primera vez, que tengo referencia sobre la puesta en escena de este clásico en nuestra región. Al mismo tiempo, es uno de los dramas menos representados, tal vez por su mensaje doloroso y principalmente por su dificultad en todo aspecto, por ejemplo; la escenografía; en este caso se utilizó un cubículo de riguroso negro, que posiblemente significa la oscuridad del alma humana, un vestuario de acuerdo a la época y una iluminación un tanto oscurantista, con momentos de intensa iluminación. El mayor atractivo de acuerdo a los comentarios fueron los protagonistas. El Teatro, como arte vivo que es, debería evolucionar en

nuestra ciudad de Huancayo, no sólo con la aparición de nuevas dramaturgias y formatos. Y es así como en estas dos presentaciones un público, aún no preparados para esta clase de teatro, disfrutaron ante el entusiasmo de los actores, uno de los clásicos universales.

El Elenco de Teatro Itinerante del Centro Cultural Continental, está integrado por el siguiente Reparto: Oteló, Martín Cornejo García; Desdémona: Angie Mancha Ancasí; Yago: José Camborda Luna; Emilia y Ave: Dayana Robles Ramos; Casio: Eric Espinoza Pérez; Rodrigo y Cantor: Daniel Valentín Rodríguez; Reina Y Blanca: Donna Maldonado Ramírez; Barón: Leonardo Velásquez Palomino; Brabancia y Ave: Rubí Mera Mendoza; Ludovina, Mujer y Ave: Nicole Roque Narváez; Graciana y danzante: Pamela Sedano Salazar; Scarlet y doncella: Tania Vargas Osorio; Bufón: Isabel Acosta Samaniego, Dama y doncella: Alejandra Romero Aylas.

Nuestra gratitud a Marco Miranda Zúñiga y a Leslie Caporata por brindarnos las fotografías.



Oteló, interpretado por Martín Cornejo García



Elenco de Teatro Itinerante del Centro Cultural Continental



REFULIO'S
CORREDORES DE SEGUROS S.A.C.
Reg. S.B. SN° J0795

Con amplia experiencia en el mercado de seguros, para brindarte el mejor asesoramiento en la obtención de seguros. trabajamos con todas las instituciones del estado, financieras y empresas. Estamos comprometidos con nuestros afiliados y nos esmeramos cada día por servirlo mejor, siempre con la mas alta confiabilidad y la protección que Ud. necesita y con el respaldo de las mejores compañías aseguradoras.

OFRECEMOS:

La gama mas amplia en seguros:

- Seguro vehicular a todo riesgo
- Seguro de Incendio y Lucro Cesante
- Seguro de Multiriesgo de Hidrocarburos
- Seguro de Robo y/o Asalto y Deshonestidad
- Seguro complementario de trabajo de riesgo (SCTR)
- Seguro de Ramos Técnicos: E.E, RM, CAR, EAR, TREC.
- Seguro de Accidente Personales
- Seguro de Vida ley 688
- Seguro de Vida
- Soat
- Seguro de Asistencia Médica
- Seguro de Transportes y Cascos
- Seguro de Responsabilidad Civil

BENEFICIOS:

Al contar con nosotros Ud. obtiene.

- Atención personalizada de siniestros
- Entrega de póliza inmediata
- Mejores coberturas y primas
- Amplias facilidades de pago
- Pago de siniestro inmediato
- Asesoría técnica y legal en el lugar del siniestro

Trabajamos con las mejores compañías aseguradoras



Paseo La Breña N°125 of. 101 - 102 M - Hyo
964630905 - 964633250

TELEFAX: 064-211067
refuliosasesores@hotmail.com

WWW.REFULIOS.COM.PE

Búscanos:



Marco Antonio

Núñez Fernández

Es un fotógrafo documental, diseñador, publicista y artista digital. Ha dedicado su trabajo a acompañar y registrar las costumbres, fiestas, tradiciones y paisajes del Valle de Mantaro, en especial de su ciudad natal, Jauja. Su trabajo ha sido parte de diferentes publicaciones y muestras grupales a nivel nacional e internacional.

Estudioso incansable de la identidad, iconografía, color y simbología, Marco Antonio Núñez Fernández no solo documenta la realidad, sino que profundiza

en las capas más sutiles de la cultura, dejando una marca indeleble en el panorama fotográfico contemporáneo. Su pasión por la imagen trasciende lo visual, explorando la conexión entre el arte y la identidad cultural con un enfoque único y distintivo.

Ha sido reconocido con diversos premios. Actualmente, a través de su trabajo, expresa la conexión entre las manifestaciones culturales y lo onírico, con su trabajo en fotomontaje conecta la realidad y la fantasía de la diversidad de expresiones culturales de su tierra.





MEMORIA ANUAL 2023



CARTA DEL DECANO

Estimados colegas,

Deseamos expresar nuestro profundo agradecimiento por la confianza depositada por los miembros agremiados en el equipo "Ingenieros por la Competitividad y Productividad", ahora parte integrante del Consejo Departamental de Junín. Nos complace informarles acerca de la visión prospectiva que hemos delineado, la cual tiene como objetivo primordial asegurar una práctica ingenieril ética, competente y productiva.

En consonancia con los valores institucionales y en conformidad con nuestro plan estratégico institucional hasta el año 2024, hemos dirigido nuestros esfuerzos hacia los cuatro pilares fundamentales y la consecución de los objetivos que detallaremos a continuación:

El primer pilar está estrechamente relacionado con el entorno institucional, enfocando sus iniciativas en el desarrollo continuo de la gestión. Nuestro objetivo principal consiste en avanzar en la optimización de las operaciones, garantizando una respuesta eficaz a las necesidades y expectativas de nuestros agremiados. Con este propósito en mente, hemos llevado a cabo las siguientes actividades:

Desarrollamos la instauración del Sistema de Gestión de la Calidad mediante un enfoque integral en la organización. Nuestro trabajo abarcó la gestión de calidad, la planificación estratégica, la comunicación efectiva, así como la elaboración y diseño meticuloso del Sistema de Gestión de la Calidad (SGC) junto con la correspondiente documentación. Realizamos un seguimiento constante y mediciones precisas del sistema de gestión, con el objetivo de estandarizar los procesos y alcanzar la fase de evaluación llevada a cabo por la Certificadora Bureau Veritas.

Adicionalmente, establecimos con éxito la Corte de Arbitraje del Colegio de Ingenieros del Perú CD Junín, especializada en contrataciones con el Estado. Esto fue posible gracias al convenio suscrito con la Universidad Peruana Los Andes. En este contexto, implementamos un área especializada en asesoría legal y contable, la cual responde de manera eficaz tanto a consultas telefónicas como presenciales.

Ing. Francisco Cyl Godiño Poma
DECANO

CULTURA INSTITUCIONAL

EL COLEGIO DE INGENIEROS DEL PERÚ- CONSEJO DEPARTAMENTAL JUNIN

El establecimiento de las bases de una cultura institucional para el Colegio de Ingenieros del Perú, Consejo Departamental Junín, implica definir los principios y valores fundamentales que guiarán las acciones y comportamientos de sus miembros. A continuación, se presentan algunas sugerencias para la creación de esta cultura institucional:

VISIÓN

Garantizar una ingeniería ética, competente y productiva.

MISIÓN

Proteger y resguardar el correcto ejercicio profesional del ingeniero, consolidando los valores éticos y sus capacidades en investigación, desarrollo, innovación y emprendimiento en beneficio de la sociedad.

OBJETIVOS CUMPLIDOS

ENTORNO INSTITUCIONAL

Se alcanzó la certificación ISO 9001, la cual fue auditada por la reconocida certificadora BUREAU VERITAS. Este logro significativo permitió la estandarización de procesos, resultando en una mejora sustancial en la atención ofrecida a los agremiados. Asimismo, se materializó con éxito la creación e implementación de la Corte de Arbitraje, complementada con el establecimiento de un área dedicada a brindar asesoría legal y contable. Estas iniciativas reafirman el compromiso del colegio en fortalecer sus operaciones y servicios, garantizando altos estándares de calidad y apoyo integral a sus miembros.

COMPETITIVIDAD Y PRODUCTIVIDAD

El Colegio de Ingenieros - Junín ha dejado una huella significativa en el ámbito social al participar activamente en comisiones multisectoriales, supervisando proyectos clave que incluyen la construcción de la autopista Daniel Alcides Carrión y la expansión del suministro de gas en siete regiones. Asimismo, ha establecido colaboraciones estratégicas con la Universidad Nacional de Ingeniería para la implementación de programas de maestría orientados a la competitividad y la ingeniería de carreteras. Además, se ha sumado a esfuerzos conjuntos con la Municipalidad Provincial de Huancayo y Provias Nacional en la ejecución de la vía de evitamiento. Estas acciones reflejan su firme compromiso con el desarrollo y la mejora continua de la infraestructura y los servicios en la región.

ENTORNO ACADÉMICO

En el ámbito de la capacitación académica especializada, se llevaron a cabo sesiones de formación tanto de manera virtual como presencial en diversos capítulos. Este esfuerzo conjunto resultó en la emisión de un total de 3,103 certificaciones. Además, se formalizó un convenio estratégico para la realización de futuras capacitaciones en colaboración con destacadas instituciones educativas, entre las cuales se incluyen la Universidad Nacional de Ingeniería, la Universidad Continental y la Universidad Peruana los Andes. Este compromiso refleja la voluntad de fortalecer las oportunidades de aprendizaje y desarrollo profesional para los miembros del colegio.

ENTORNO INSTITUCIONAL

La región de Junín ha promovido activamente iniciativas destinadas a potenciar su competitividad y productividad. Entre estas destacan la organización exitosa del primer concurso de artículos científicos, respaldado por el CIP Nacional. Como parte de este impulso a la investigación, se ha logrado la publicación de la primera edición de la revista "Investiga CIP," centrada en artículos científicos de relevancia.

Adicionalmente, se ha llevado a cabo el histórico primer empadronamiento de empresas vinculadas a la ingeniería en la región, con un notable registro de 195 empresas participantes. Estas acciones ejemplifican un compromiso firme con el progreso y la promoción de la investigación y la industria en el ámbito regional de Junín. Este enfoque integral contribuye al desarrollo sostenible y fortalece la posición de la región en el panorama de la ingeniería y la innovación.

CONSEJO DIRECTIVO-JUNIN

ING. FRANCISCO CYL GODIÑO POMA
DECANO DEPARTAMENTAL

ING. FRANS DENNYS CARHUAMACA CASTRO
DIRECTOR PRO SECRETARIO

ING. GLICERIO CHIPANA NINAMANGO
VICE DECANO DEPARTAMENTAL

ING. JOHN FREDY ROJAS BUJAICO
DIRECTOR PRO TESORERO

ING. VERÓNICA QUISPE CARDENAS
DIRECTOR SECRETARIO

ASAMBLEA DEPARTAMENTAL DE JUNÍN

ASAMBLEA DEPARTAMENTAL DE JUNÍN

ING. ULIANOV EMERSON ZAVALA RUTTI
ING. DANIA TERESA ELERA MARTINEZ
ING. FEDERICO ARIAS RAFAEL
ING. RONALD FERNANDO LOPEZ NAVEDA
ING. ARTURO ARMANDO RAMOS COLLACHAGUA
ING. MIRIAM VILLAFUERTE PACHECO
ING. JOEL CONTRERAS NUÑEZ
ING. NESTOR TEÓFILO LAYMITO ANDRES
ING. JORGE LUIS GUARDAMINO YUCRA
ING. PEDRO ELVIS ELIAS PORRAS

ING. ALDO LAURA LÁZARO
ING. LUIS ALBERTO OLIVERA RUIZ
ING. FRANCISCO CONTRERAS CARBAJAL
ING. VICTOR SILVESTRE ARMAS
ING. ELVIS DAVILA SANTIVÁÑEZ
ING. SERGIO MUNIVE RAMOS
ING. ALFREDO SALDAÑA JIMENEZ
ING. SAMUEL MARTINEZ SANCHO
ING. KENIY EMILIA PAULINO AQUINO
ING. CYNTHIA STEPHANIE TURCO HUAMAN

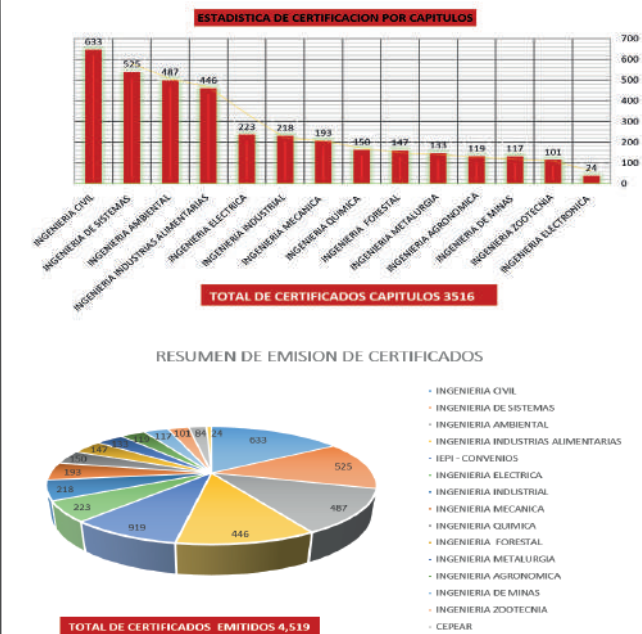
PRESIDENTES DE LOS CAPÍTULO DE INGIENERÍA

ING. JOVINO ACOSTA MENDOZA
Presidente de Capítulo de Agronomía
ING. SAUL ROMERO URRUTIA
Presidente de Capítulo de Alimentarias
ING. MARIA OLENCA CASTRO CAPCHA
Presidente de Capítulo de Ambiental
ING. PAUL BORIS MORA BONILLA
Presidente de Capítulo de Civil
ING. FRANS DENNYS CARHUAMACA CASTRO
Presidente de Capítulo de Eléctrica
ING. RAÚL PADILLA SÁNCHEZ
Presidente de Capítulo de Electrónica
ING. CESAR JAIME GARCÍA RONDINEL
Presidente de Capítulo de Forestal

ING. MILKA GLORIA GODIÑO POMA
Presidente de Capítulo de Industrial
ING. GERRY NILTON VERA ROMAN
Presidente de Capítulo de Mecánica
ING. ELVIS PARRAGA OLIVERA
Presidente de Capítulo de Metalurgia
ING. EFRAIN FILIBERTO CARDENAS VILLEGAS
Presidente de Capítulo de Minas

ING. RAFAEL ALDO NUÑEZ ARZAPALO
Presidente de Capítulo de Química
ING. LUIS ALBERTO VILLAR DAVILA
Presidente de Capítulo de Sistemas
ING. WILDER DARIO HUAYLINOS CASO
Presidente de Capítulo de Zootecnia

INDICADORES DE LA GESTIÓN



CONCURSO DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS 2023

Ing. CIP. Frans Dennys Carhuamaca, Presidente, agradece a conferencista.



PREMIACION A LOS GANADORES 1º, 2º, 3º PUESTO

ING. CIP. LUIS FELIPE POMA ALIAGA



ING. CIP. LUIS FELIPE POMA ALIAGA



ING. CIP. FEDERICO ARIAS RAFAEL



Es importante promover la investigación de los agremiados de los diversos capítulos de la prestigiosa orden del Colegio de Ingenieros del Perú, mediante artículos científicos; donde los profesionales contribuirán con nuevos conocimientos acorde con las líneas de investigación de cada capítulo y que contribuyan al desarrollo nacional.

"CUMPLIMIENTO DE LA LEY 28858 Y LOGROS EN COLEGIATURA PARA EL AÑO 2023"

INCORPORACIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES Y MISIÓN Y VISIÓN- 2024 INCORPORACIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES:

En cumplimiento de la Ley 28858, que establece los requisitos para los profesionales dedicados a la ingeniería y la enseñanza de esta disciplina, se exige la posesión de un grado académico y título profesional otorgado por una universidad nacional o extranjera, así como la colegiatura y habilitación por el Colegio de Ingenieros del Perú.

Logros del Área de Colegiatura en el Año 2023:

Durante el año 2023, se lograron importantes avances en la colegiatura, con un total de 1444 profesionales colegiados hasta noviembre, distribuidos en los capítulos del Colegio de Ingenieros del Perú-Consejo Departamental Junín.

Se llevaron a cabo ceremonias de juramentación para dar la bienvenida a los nuevos agremiados. Estas ceremonias fueron presididas por el Decano Ingeniero Francisco Cyl Godíño Poma y el Vicedecano Ingeniero Glicerio Chipana Ninamango, contando con la participación de los miembros del Consejo Departamental.

Durante estas ceremonias, se entregaron distintivos y diplomas a los nuevos miembros del colegio de ingenieros, y se enfatizó la importancia de cumplir con los estatutos establecidos por el Colegio de Ingenieros del Perú. A lo largo del año 2023, se llevaron a cabo un total de 15 ceremonias de juramentación hasta el mes de noviembre.

Se logró exitosamente la incorporación de las nuevas especialidades de Ingeniería Empresarial e Ingeniería de Gestión Empresarial en el capítulo de Industrial. Esto permitirá que los profesionales titulados en estas especialidades de ingeniería puedan colegiarse en el Consejo Departamental Junín.

MISIÓN PARA EL 2024

Nuestra misión es ser el facilitador principal para aquellos profesionales ingenieros que buscan unirse a nuestra comunidad colegiada. Nos comprometemos a proporcionar un servicio de calidad, centrado en la eficiencia y la transparencia. Agilizamos los trámites administrativos de colegiatura, asegurando el estricto cumplimiento del reglamento correspondiente. Instamos a los nuevos agremiados a cumplir con el código de ética del CIP y reglamentos, así como con sus deberes profesionales, con moralidad y diligencia.

VISIÓN PARA EL 2024

Buscamos ser un referente en la gestión de colegiatura, destacando por la eficacia en nuestros procesos y el apego riguroso al reglamento de colegiación. Nuestra gestión de colegiatura es ágil, con un proceso transparente orientado a la excelencia. Brindamos un proceso expedito para acoger a nuevos miembros, contribuyendo de manera significativa al crecimiento y prestigio del Consejo Departamental de Junín.

ESPECIALIDAD	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
AGRONOMICA	7	6	5	3	5	3	4	9	8	3
AMBIENTAL	45	37	39	29	26	13	6	8	10	14
ALIMENTARIAS	0	7	4	2	2	4	6	0	1	3
CIVIL	45	69	66	105	55	43	20	29	47	45
ELECTRICA	10	9	20	10	7	8	15	4	11	6
ELECTRONICA	0	2	5	4	3	1	0	5	2	0
FORESTAL	1	5	5	0	1	3	3	6	6	2
INDUSTRIAL	5	10	16	7	10	6	6	2	2	4
MECANICA	5	3	13	12	10	6	12	4	4	6
METALURGICA	3	2	2	3	3	4	4	4	3	3
MINAS	11	17	24	20	15	19	13	16	16	21
QUIMICA	1	3	7	9	3	5	5	7	7	4
SISTEMAS	6	7	12	11	1	11	7	10	1	11
ZOOTECNIA	1	0	1	4	0	0	2	1	3	0
TOTAL	110	177	219	219	141	126	103	105	122	143

COMITE DE DAMAS



ACTIVIDADES



Se llevó a cabo la primera actividad de acuerdo con la Carta Nro 00017-2023/CD-CIP-CD-JUNIN. Durante esta actividad, se realizó una visita al Hogar Transitorio para Niñas y Señoritas "Centro de Atención Residencia Ana María Gelich Dorregaray" y al Hogar Transitorio para Madres Adolescentes "Centro de Acogida Residencia Sor Teresa de Calcuta".

Se realizó la segunda actividad según carta Nro 00020-2023/CD-CIP-CD-JUNIN. Donación al servicio de atención móvil de urgencia - SAMU - Diresa Junín.



Se llevó a cabo la tercera actividad según la Carta Nro 00022-2023/CD-CIP-CD-JUNIN. Durante esta actividad, se realizó una donación de medicamentos al paciente Leocadio Tito Ramos. Además, se entregaron alimentos a la señora Rosa Reolita Mallqui Rosales y al paciente José Luis Montes Flores, proporcionándoles también medicinas. Asimismo, se efectuó una donación de víveres a la señorita Trinidad García Yeni Vanesa.



Se llevó a cabo la quinta actividad de acuerdo con la Carta Nro 00026-2023/CD-CIP-CD-JUNIN. Durante esta actividad, se efectuó una donación de víveres al Centro de Alimentación y Nutrición, anteriormente conocido como Comedor Nacional Nro 15. Además, siguiendo el consejo, se llevó a cabo la donación de víveres a los hijos del Ing. Héctor Pacheco Chamorro, quienes quedaron en orfandad debido al fallecimiento de ambos padres.

Se llevó a cabo la cuarta actividad según la Carta Nro 00024-2023/CD-CIP-CD-JUNIN. Durante esta actividad, se realizó la donación de 36 canastas de víveres, que fueron entregadas a 36 adultos mayores en conmemoración al Mes del Adulto Mayor. Además, como parte de las acciones solidarias, se donaron buzos y zapatillas a 12 niños en situación de extrema pobreza en celebración al Mes del Niño. También se llevó a cabo la donación de medicinas destinadas a un abuelito que se encuentra en una fase terminal de enfermedad.



INGENIERÍA

AMBIENTAL

LOGROS DEL CAPÍTULO AMBIENTAL EN EL AÑO 2023

Se planificó, formuló, presentó y alcanzó la validación por parte del Consejo Departamental del plan de trabajo del Capítulo de Ingeniería Ambiental del año lectivo 2023, con la perspectiva de generar contextos de mejora continua en la intervención del Capítulo para con sus partes interesadas y la sociedad civil.

Se participó en las ceremonias de colegiatura del año lectivo 2023, donde, como frente de integración, se brindaron a nuevos colegiados (agremiados del Capítulo) el pin distintivo ambiental, con el presidente actuando como representante del Capítulo.

Se estableció la documentación pertinente de los bienes materiales del Capítulo (inventario en coordinación con el CIP Junín), los cuales fueron complementados con recursos adicionales empleados en eventos de confraternidad y representación, como la carpa del Capítulo (propia) y la banderola oficial de desfile, entre otros.

Por sentido de uniformidad y representatividad, se mandó a confeccionar buzos del Capítulo, así como gorras, donde se evidenció el uso de los colores distintivos del Capítulo, elegidos en participación y consenso con los agremiados.

Se cubrió el 100 % de la inscripción de los equipos del Capítulo participantes en las III Olimpiadas Intercapítulos 2023.

Además, se participó en la inauguración de las III Olimpiadas Intercapítulos 2023 organizadas por el Colegio de Ingenieros del Perú - CD Junín, donde se cubrieron el 100 % de los recursos necesarios requeridos por las bases, como el conjunto de danza (caporales centralistas), distintivos con los colores del Capítulo, mascota, madrina, entre otros.

Se planificó y desarrolló el evento de confraternidad "Cena por el Día del Ingeniero Ambiental", donde el Capítulo cubrió el 100 % de los recursos económicos empleados.

Durante dicho evento, se entregaron reconocimientos (terrarios) a los agremiados del Capítulo, destacando a los ingenieros ambientales que propiciaron y lograron la creación del Capítulo de Ingeniería Ambiental del Colegio de Ingenieros del Perú - CD Junín en 2018. También se reconoció a los delegados de las disciplinas que obtuvieron galardones en las II Olimpiadas Intercapítulos en 2022, así como a las ingenieras ambientales que nos representan en el Comité de Damas del CIP Junín en 2022/2023.

Se participó como Capítulo en el desfile institucional por el Día del Ingeniero y el aniversario del Colegio de Ingenieros del Perú. Durante el desfile, se otorgó el pin distintivo ambiental a todos los colegas agremiados del Capítulo que participaron. Además, se mantuvo el realce de los colores distintivos del Capítulo como una muestra de uniformidad y representatividad.

Asimismo, el Capítulo participó en los eventos de confraternidad,

como la romería y la verbena, así como en la Semana Académica previa al día central de aniversario. En estos eventos, se cubrió el 100 % de los recursos pertinentes, tales como el castillón, torito, gestión de conferencistas y certificación. Este aporte no solo contribuyó a la imagen institucional, sino también al oportuno abordaje del fortalecimiento de competencias profesionales.

COLEGIO DE INGENIEROS DEL PERÚ

Se participó como Capítulo en el desfile institucional por el Día del Ingeniero y el aniversario del Colegio de Ingenieros del Perú. Durante el desfile, se otorgó el pin distintivo ambiental a todos los colegas agremiados del Capítulo que participaron. Además, se mantuvo el realce de los colores distintivos del Capítulo como una muestra de uniformidad y representatividad.

Asimismo, el Capítulo participó en los eventos de confraternidad, como la romería y la verbena, así como en la Semana Académica previa al día central de aniversario. En estos eventos, se cubrió el 100 % de los recursos pertinentes, tales como el castillón, torito, gestión de conferencistas y certificación. Este aporte no solo contribuyó a la imagen institucional, sino también al oportuno abordaje del fortalecimiento de competencias profesionales.



Se llevaron a cabo capacitaciones y especializaciones en el marco del fortalecimiento de competencias profesionales, tanto de forma presencial en los auditorios del CIP Junín como de forma virtual a través de la plataforma del Capítulo. Se abordaron los siguientes temas:

- Seguridad, Salud Ocupacional y Medio Ambiente (SSOMA), incorporando contextos modulares en:
- Sistemas Integrados de Gestión (ISO 9001:2015; ISO 14001:2015; ISO 45001:2018) y Auditoría SIG (ISO 19011:2018).
- Aplicaciones sectoriales: construcción, minería, electricidad.
- Supervisión de trabajos de alto riesgo.
- Evaluación de Impacto Ambiental (EIA) y Monitoreo de la Calidad Ambiental.
- Planes de Manejo Ambiental y elaboración de expedientes para autorizaciones ambientales en obras de infraestructura vial y de edificación.
- Valoración Económica Ambiental.
- Gestión Ambiental aplicada al sector salud.
- Gestión efectiva de conflictos sociales: desarrollo de sistemas de alerta y respuesta temprana de conflictos.
- Oportunidades de adaptación frente al cambio climático basado en el manejo y valoración de servicios ecosistémicos.
- Gestión efectiva de residuos sólidos municipales.
- Geomática aplicada a la Ingeniería Ambiental - Sistemas de Información Geográfica.
- Procedimiento de clasificación (instrumentos de gestión ambiental), participación ciudadana y el Registro Nacional de Consultoras Ambientales a cargo del Servicio Nacional de Certificación Ambiental para las Inversiones Sostenibles (SENACE).
- Gestión ambiental de los recursos turísticos, en coordinación con la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo (DIRCE-TUR Junín) y la Universidad Tecnológica del Perú (UTP - Sede Huancayo).

Brisa Cahuari Bravo

CONQUISTANDO EL ÉXITO CON INTELIGENCIA EMOCIONAL

Aristóteles afirmó una verdad atemporal: "Educar la mente sin educar el corazón no es educar en absoluto". ¿Pero qué significa realmente la palabra "inteligencia"? ¿Y por qué muchos aspiran a ello para alcanzar el éxito?

La inteligencia emocional, un término que ha cobrado fuerza en los últimos tiempos, se revela como la pieza central para el triunfo en la vida. Estudios reveladores demuestran que el 80% del éxito personal y profesional radica en la inteligencia emocional, dejando al coeficiente intelectual (CI) en un modesto 20%.

En un mundo donde las emociones son intrínsecas a la humanidad, el desafío reside en el manejo adecuado de estas. Ya sea que se acumulen ocasional o frecuentemente, las emociones pueden desbordarse, llevándonos a hábitos dañinos o decisiones impulsivas. Aquí es donde cobra vital importancia darle el lugar que merecen nuestras emociones.

Aprender a identificar, expresar y manejar dichas emociones se convierte en un pilar fundamental para construir una vida de mayor bienestar psicológico. La inteligencia emocional, va más allá de este bienestar individual, influyendo de manera significativa en diversas áreas de la vida.

En el ámbito laboral, nos hace rendir mejor y liderar con más efectividad. A nivel personal, fortalece la autoestima y nos ayuda a lidiar con el estrés. Socialmente, mejora nuestras relaciones con los demás, ya sea en la familia o con amigos.

Daniel Goleman, un experto en este tema, destaca dos tipos de inteligencia emocional. La primera es la que nos ayuda a entender y cambiar nuestras propias emociones (inteligencia intrapersonal), y la segunda es la que nos permite entender lo que sienten los demás (inteligencia interpersonal) por lo que la habilidad de gobernar los estados de ánimo se convierte en un factor determinante para el éxito.

La incapacidad para comprender y resolver conflictos, tanto internos como externos, puede obstaculizar el progreso y la consecución de metas.

Imagínate alguien que no sabe controlar sus emociones, que un día está triste y no puede superarlo, o que se enoja fácilmente y no sabe qué hacer con ese enojo. Del mismo modo, alguien que no entiende a los demás o no sabe resolver problemas tiene dificultades para avanzar y tener éxito en la vida.

Por lo tanto, el componente emocional, la autoestima y la confianza son cruciales para el camino hacia el éxito, pero para encontrar ese camino, es imperativo primero conocerse a uno mismo.

Así, la inteligencia emocional se presenta como una brújula, donde el autodescubrimiento y la comprensión de nuestras emociones se tornan en la clave maestra para alcanzar metas y construir una vida plena.

Aunque nadie puede volver atrás y hacer un nuevo comienzo, con esfuerzo se puede empezar de nuevo y hacer un nuevo final.



CLÍNICA ESPECIALIZADA



Oftalmo Vittes

Apasionados por cuidar tus ojos

Equipos
de última
Generación



Nuestros Servicios

- Consulta Oftalmológica Integral (Refracción, Agudeza visual, Toma de presión ocular, Biomicroscopía)
- Descarte y cirugía de Pterigion con tisseel
- Descarte y cirugía de Glaucoma con láser
- Descarte y cirugía de Catarata con facoemulsificador
- Cirugía Refractiva
- Tomografía de coherencia óptica (Mácula, Nervio óptico, Segmento anterior, ANGIO)
- Topografía Corneal
- Ecografía
- Ecobiometría
- Paquimetría
- Descarte y tratamiento de ojo seco
- Examen de fondo de ojo
- Medida de vista computarizada

Monturas de

MARCAS EXCLUSIVAS



TOUS

Reserva una cita:

☎ 929801543 ☎ 932475949 ☎ 064 658416 📍 Psje. San Lorenzo N°280-San Carlos - Huancayo (a media cuadra del parque Túpac)

La Granja

El mejor sabor
GRANJERO
lo encuentras
solo aquí



La Granja - Pollos y Parrillas

(064) 42 00 00 - 966 117 049



Jr. Junín 491 - Jauja



También encuéntranos en:
Huancayo, El Tambo, Chilca





Apolinario Mayta Inga

Nuevo Destino Turístico “ESCALERA PUKIO” DE AJOLLA

En el distrito de Acolla de la provincia de Jauja en el barrio Iscotacana o Canchiripacaj, existe este lugar paradisiaco que los lugareños conocemos como ESCALERA PUQUIO, palabra híbrida formada por vocablo castellano y quechua-aymara. Su denominación aymara-quechua original sería PAKARINA PUKIO o CHAKANA PUKIO: Sagrado Manantial.

Restaurado gracias a las gestiones del alcalde Freddy Aquino Fierro y apoyo del Ministro Acollino Daniel Maurate Romero.

Su origen debió ser en la misma mañanita de los tiempos labrado por las manos de los Apus y Shentiles. Sin duda es una Pakarina o lugar sagrado sobreviviente donde se rendía culto al agua y la fertilidad.

Según la leyenda inca, Manco Cápac y Mama Ocllo salieron de la Gran Pakarina Titiqaqa o Puma Plateado para poblar el Tawantinsuyo. Y de la Pakarina de Wariwillka emergió la primera pareja Wanka: Atay Imapuramkapia y Uruchumpi que pobló la Gran Nación XauxaWanka.

En la mitología del Hatun Ayllu de Ajolla, asiento y cabecera de Sicikillapukara-Tunanmarca, otrora Capital de la Gran Nación XauxaWanka, habría emergido de la Pakarina ESCALERA PUQUIO, los Mallquis Tayta Ajolla y Mama Kuskoyllur, raíz y origen sagrado de los Acollinos.

ESCALERA PUQUIO, levantado a la vera del Qapaq Ñan o Camino Real de los Incas, ramal de Hatun Xauxa hacia Tarama vía Lomolargo, fue un manantial donde escanciaban los Chasquis en tiempos pasados.

Podría haber sido construido hacia 1460 después de la conquista por Pachacútec a la Gran Nación XauxaWanka. Los muros son testigos pétreos de su antigüedad, de paredes labradas con 2 hornacinas para depositar ofrendas. Diversos relatos orales tratan de explicar el porqué de la escalera tapiada de piedras. El misterio aún no ha sido revelado.

Hemos encontrado en un antiguo testamento del abuelo Don Marcos Canchari Morales, quien vivió cerquita a ESCALERA PUQUIO, esta frase: Chay allpaqa CHAKANA PUQUIO hatun taytaypapis hatun taytanpa allpanrasqui kaspá: Me contaron de que ese terreno de CHAKANAPUQUIO era aún propiedad del abuelo de mi abuelo. Frase que evidencia su antigua denominación CHAKANA PUKIO o Manantial Sagrado.

Según el preceptor del glorioso 511, Pedro Castro Ortega, vecino del puquial: Ilustres visitantes dejaron sus huellas en ESCALERA PUQUIO como el sabio Antonio Raimondi durante sus viajes de exploración hacia la selva central, entre 1855 y el 19 de julio de 1867. Todavía no existía la carretera por el Jr. Primero de Mayo vía Jauja-Tarma, inaugurado en 1925 y menos la reciente Av. Huáscar.

También visitaron José María Arguedas en 1950. El arqueólogo jaujino Julio Espejo Núñez, discípulo de Julio C. Tello. Clodoaldo Alberto Espinosa Bravo antes de perder las piernas en un accidente ferroviario en 1956. Manuel J. del Valle autor de “Relatos Serranos” (1958). Y el Amauta Javier Pulgar Vidal, Fundador y Primer Rector de la Universidad Comunal del Centro hoy UNCP, que tiene su origen en el Primer Colegio Comunal del Perú “Inca Garcilaso”.

En la Cosmovisión Andina, todo el mes de Agosto se alimenta en agradecimiento a la Pachamama por los frutos que nos brinda, enterrando en la cabecera o al pie de un puquial, una olla de barro con comida cocida, hojas de coca, aswa o chicha de jora.

La Historia de Acolla, es la historia del sagrado barro fecundo que nos engendró. Nuestra historia se origina allá en la Pakarina de los tiempos. Por eso: ¡Siempre hemos sido grandes! ¡Somos Grandes!



Los mejores en comida Chifa

Av. Ricardo Palma N° 255 - 2do piso Jauja
917233909

PUBLITEX
PUBLICIDAD TEXTIL AFINES

TEXTILES

- Casacas
- Polos
- Ropa de faena

IMPRESOS

- Afiches
- Revistas
- Formatos

VISUALES

- Gigantografías
- Paneles publicitarios
- Spot publicitarios

Atendemos instituciones publicas y privadas

Jr. Puno N° 154 - Huancayo - Junín
907044960 064-263993
publitextventasperu@gmail.com

LAVANDERIAS TINTORERIAS

Dry Cleaner

Delivery GRATIS

919293858

LAVANDERÍA INDUSTRIAL

Lavado de uniformes, overoles y prendas de uso industrial

- Lavado
- Selección de prenda
- Planchado
- Embolsado

PLANTA PRINCIPAL

919293858 064 654783

Jr. Don Bosco N°375 San Carlos
Altura nuevo hospital “El Carmen” cuadra 14 Calmell del Solar

CENTRO DE RECEPCIONES

064 659780

Av. San Carlos N°1320 San Carlos



Guillermo Joo

El ritual del Huacón



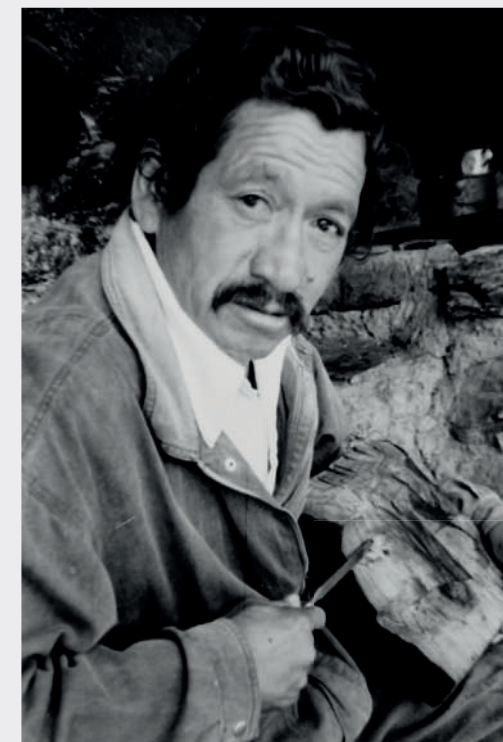
Con la mirada y los brazos extendidos hacia el firmamento, el Huacón agradece las bondades recibidas del Yan Grande al tiempo que invoca su protección al Apu de la montaña.

"¡Oh Ticse Wiracocha! Padre inmortal de los Andes, te saludo muy reverente por darle al pueblo miteño los méritos solemnes de tu grandeza, abolengo, linaje, estirpe y fortaleza. En este acto ritual, para ti levanto mi ofrenda milenaria, Tayta Apu Kon Ticse Wiracocha, chacchando mi coquita y que mi Ilipta se bifurque por los siglos terrenales...", refiere el huacón Raúl Cox Macha*

Pero antes, en la víspera de año nuevo, el danzante de la Huaconada, tras desempolvar su indumentaria guardada en el baúl del tiempo, parsimoniosamente va colocando en la peana de su altar cada componente del vestuario que utilizará en la Caramusa y el pasacalle por el perímetro de la plaza principal de Mito.

Primero la máscara que lo transforma en el señor Alcalde. Luego el tronador símbolo de autoridad. Después los demás elementos: la manta, el delantal, pantalón, medias, shucuy, pañuelo, guantes y las mangash.

Tras la chacchapada y algunos sorbos de aguardiente, el humo del cigarrillo va impregnando su aroma en cada prenda para ahuyentar a los espíritus malignos que puedan empanar el éxito de su misión.



también de pasajes misteriosos y de rituales sangrientos" (Orellana).

Por otro lado, al hablar del Huacón como personaje principal de la Huaconada: "Es necesario aludir a la concepción del mundo para el hombre andino, ya que en el universo existen mundos simultáneos, paralelos y comunicación entre ellos" (Luis Enriquez Bergna)

En ese contexto de la cosmovisión andina, "el dios angrógeno Apu Kon Ticse Waricocha es el principal creador del universo y todo lo que existe; la tierra, el sol, los hombres las plantas. Este dios dominó el valle del Hatunmayu desde la expansión Huari".

Es así, que en la quebrada "Del Ayán (ubicado al oeste de Mito) se encuentra el espíritu de la montaña de donde descendieron los ancianos huacones fundadores". (Enriquez)

NOTAS:

- ORELLANA VALERIANO, Simeón. La huaconada de Mito. Ed. San Marcos. Lima. 2004.

- ENRIQUEZ BERGNA, Luis y ARRIOLA JORGE, Consuelo. Mito. Tierra de la huaconada. Ed. Imp. Ríos. Huancayo. 2012.

* COX MACHA, Raúl. La Huaconada de Mito. En: Mito: Tierra de la huaconada. Huancayo. 2012.

"Mi coquita está dulce tayta Ayán, señal que me va ir bien. Sulpay Tayta Apu", murmura Abel Beriche Macha, el danzante antiguo y tallador de máscaras cuando conversamos hace ya varios lustros, en la década del 70.

EL ESPÍRITU DE LA MONTAÑA

Establecida como una danza ancestral de carácter ritual, la Huaconada de Mito fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en mérito a su gran fuerza espiritual, su imponente coreografía y su férrea disciplina de control social.

Estudios al respecto de la danza ritual de la Huaconada, expresan puntos de vista con el objetivo de explicar el origen, desarrollo y vigencia de ésta manifestación cultural, que como es lógico, ha sufrido transformaciones con el paso del tiempo.

"La mayoría de las danzas prehispánicas tuvieron una finalidad religiosa; por ejemplo, en sus orígenes los huacones, debieron conformar algo así como una sociedad secreta o abierta, quizá una fusión de las dos y, por lo tanto, sus integrantes debieron pasar por un rito de iniciación", anota Simeón Orellana.

Pero: "En Mito se encontraban ocultos retazos de una historia milenaria que venía de las profundidades del Ande. La Huaconada te subyuga, te impresiona y te envuelve en un torbellino de recuerdos y mensajes rituales que te hablan de épocas gloriosas, de apogeo y grandezas, pero



20 OBRAS EN UN AÑO DE GESTIÓN

LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN TRAEN DESARROLLO PARA LOS PUEBLOS



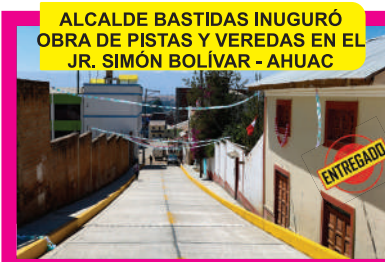
Luis Bastidas Vásquez
ALCALDE
Gestión Edil 2023 - 2026
¡Pueblo y gobierno juntos!



PISTAS Y VEREDAS EN EL BARRIO SAN PEDRO DE YAUYO



Obra cuenta con carpeta asfáltica de 2 pulgadas de espesor, badenes, cunetas, sistema de alcantarillado pluvial, buzones, bancas y áreas verdes.



ALCALDE BASTIDAS INAGURÓ OBRA DE PISTAS Y VEREDAS EN EL JR. SIMÓN BOLÍVAR - AHUAC



PAVIMENTACIÓN DEL JR. SANTOS BRAVO - LA LIBERTAD



Obra comprende sistema de agua



SE CONSTRUYE TANQUE ELEVADO PARA EL SERVICIO DE AGUA POTABLE EN HUAMANCACA CHICO



Se construye tanque elevado con una capacidad de 300 m3



PAVIMENTACIÓN DEL JR. PEDRO DÁVILA BARRIO SAN MIGUEL DE PINCHA



Proyecto mejorará calidad de vida de vecinos.



CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE PRODUCCIÓN EN LA COMUNIDAD CAMPESINA DE CHONGOS BAJO



PISTAS Y VEREDAS EN EL JR. MARÍA PARADO DE BELLIDO - LA VICTORIA



Obra comprende sistema de agua y



SE EJECUTÓ LA PAVIMENTACIÓN DEL OBELISCO "LOS HÉROES"



Comuna provincial solo utilizó 180 mil soles, de los 272 mil soles que estaba programado en expediente técnico.



SISTEMA DE ALCANTARILLADO PLUVIAL EN EL JR. JOSÉ ANTONIO SUCRE BARRIO SAN PEDRO DE YAUYO



RESERVOIR PARA SISTEMA DE AGUA POTABLE EN MARCATUNA - HUACHAC



Obra comprenderá: caseta de válvulas y cloración, cerco perimétrico y línea de aducción



PAVIMENTACIÓN DEL JR. PEDRO DÁVILA, BARRIO SAN MIGUEL DE PINCHA

LAS CARRETERAS SON EJES IMPORTANTES PARA EL TURISMO, TRANSPORTE Y

MUNICIPALIDAD DE CHUPACA REALIZÓ MEJORAMIENTO DE LAS VÍAS QUE NOS CONECTAN CON LOS DISTRITOS



CARRETERA CHUPACA - CHONGOS BAJO



CARRETERA CHUPACA -



MEJORAMIENTO DE LA CARRETERA PUENTE COLPA, JARPA, YANACANCHA



CARRETERA CHUPACA -



SE CONSTRUYÓ 2 PABELLONES DE NICHOS EN EL CEMENTERIO GENERAL DE CHUPACA

ASIMISMO SE REALIZARON ESTOS TRABAJOS EN LA CARRETERA CHUPACA - HUAMANCACA CHICO Y EN LA



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE CHUPACA EJECUTA

ASFALTADO DE LA AV. CIRCUNVALACIÓN

SE CONVERTIRÁ EN EL NUEVO ANILLO VIAL



Gracias al Gobierno Regional de Junín y la decisión del gobernador Zósimo Cárdenas

MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS DE INTEGRACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL EN EL CIRCUITO TURÍSTICO



¡Pueblo y Gobierno juntos!

“HANAN HUÁNCA”



Miriam Canchari Rivera

Personajes de la Tunantada

En "La Tunantada", todos bailan con la misma melodía musical. Sus pasos son semejantes entre sí, pero no idénticos. Pues los príncipes lo hacen con movimientos señoriales; igual los argentinos, chutos, huatrilas, jamille, chuncho, el viejo y la vieja, el doctorcito y el cusqueño. Asimismo las wankas, jaujinas, sicaínas, la ñusta y María Pichana.

Cada personaje baila independientemente de los demás; y hacen una pausa cada cierto número de compases de la melodía, quedando todos un instante inmóviles, como si fueran a posar para un fotógrafo imaginario, arrancando suspiros y aplausos.

PERSONAJES

EL CHAPETÓN O PRÍNCIPE:

Rememora al vanidoso y dominante chapetón, manifestando la arrogancia y petulancia del Conquistador que de rato en rato profiere con donaire: ¡Júrrea!... ¡Júrrea!... ¡Júrrea!... ¡Cómo estás paisano!... ¡Vengo de La Coruña, Andalucía y Zaragoza!



LA JAUIJINA

Bella y elegante dama de alta alcurnia de la sociedad jaujina. Expresión y producto del mestizaje entre el Chapetón y la Ñusta Imperial Xauxa.

LA WANQUITA:

Representa a la Mujer de la alta nobleza XauxaWanka, descendiente del linaje de Katalina Wanka, ataviada de los más finos bordados y llena de joyas que muy galana remata lanzando insinuaciones románticas.



EL JAMILLE O BOLIVIANO

Encarna al típico boliviano aventurero, soñador y vendedor apasionado de brebajes y hierbas para curar el mal de amores, simulando hablar aymara, cual heredero de los Jampicamayocs: ¡Moshquiri!... ¡Jati!... ¡Jati!... ¡Sonjo Nanaypa!... ¡Huasa Nanaypa!

EL TUCUMANO O ARRIERO ARGENTINO:

Arriero mítico de mulas que surcaba el vasto territorio del Virreinato por el Qapaq Ñan o Camino Real de los Incas, desde Tucumán hasta Quito, haciendo pascana obligada en Jauja. Es característico escuchar de sus labios estas porfiadas frases: ¡Cuidado...Cuidado con las shiete puntashhh!... ¡Ché llévate al abrevadero a las mulas!





Kuraca Alejandro Mayta Canchari

SOMOS LOS “COJUDIGNOS” DE SOFOCLETO

Cada risa, de cada lector, será suficiente para sentir recompensado este delirante y gratuito trabajo. ¡Nadie me está pagando nada! ¿Nadie me está pagando nada? Ta' qué Cojudo que soy...Averigüen.

Como decía el gran Sofocleto: ¡Qué lo averigüe el gobierno, porque yo no tengo tiempo para investigar cojudeces!

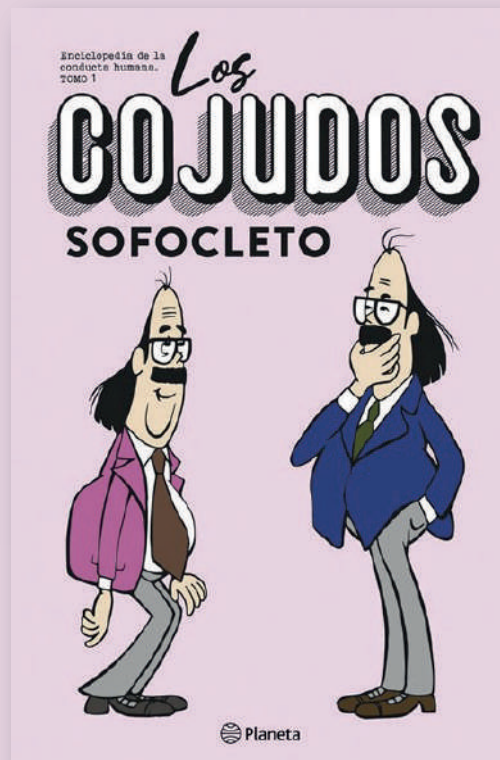
Sofocleto apelativo que deriva de Sófocles, es un tradicionista de la estirpe de Ricardo Palma pero de “Tradiciones en salsa verde” que dejó el viejo Palma para las actuales y futuras generaciones, que pocos han leído y no saben lo que se pierden.

De seguir vivo y coleando Sofocleto, sin duda escribiría sobre Dina “Huevearte”, Pedro “Asnillo”.

Cuando murió Luis Felipe Angell de Lama el 2004, yo lo leía en los periódicos “El Comercio” y “Correo” que a montones tenía y aún conserva mi padre en su hemeroteca envidiable, que lleva el nombre de mi abuelo: Biblioteca Comunal “Apolinario Mayta Álvarez”.

De tantos libros que publicó Sofocleto, sonrió con sus “Sinlogismos” edición 1968: “El amor llega como champán y se va como vino”, “Eva fue la primera mujer que vivió a costillas del hombre”, “Los ociosos no tienen tiempo para nada”. En 1976 dio a luz “Los Cojudos”, libro que siempre tendrá plena vigencia por todos los tiempos de los tiempos y hasta la consumación de los siglos.

De Sofocleto se dice que fue un escritor



peruano total y oceánico. Dominó todos los géneros literarios y no hubo tema que no haya sido de su interés. Como periodista, llegó a ser uno de los más leídos en la historia de la prensa peruana, y sus libros gozaban de popularidad y reconocimiento de la crítica.

Felizmente para la Generación del Bicentenario, en 2019 se inició el rescate de su obra con “Los cojudos”, libro que se agotó gracias a los lectores, quienes ahora tienen la oportunidad de acercarse a “Los conchudos”.

Damos rienda suelta a un conocido cronista que con saña afirma: En el Perú, el talento está peor distribuido que la riqueza. Solo eso explica cuánta falta le hace a la prensa peruana la pluma de Sofocleto nacido en Paita en 1926, un autor tan prolífico e inclasificable como talentoso. Un extraño caso que desafía la Ley de Sturgeon, esa que sugiere que el 90% de todo, es mierda.

Porque, aun si el aforismo se aplicase a Don Sofo, estaríamos ante el 10% de 12 mil sonetos, 2,538 décimas, 50 mil sinlogismos, miles de columnas, cientos de miles de sátiras, más de 50 libros, 12 mil sonetos e incontables poemas. Porque Sofocleto también fue poeta, además de diplomático, literato, periodista político, comentarista deportivo y un reverendo “cojudigno”.

Para Sofocleto la cojudez no se define, se vive. La cojudez se respira, se huele, tiene color y temperatura, dimensión, forma y hasta sabor.

El sabio ínclito Sofocleto, sostiene que existen tres clases de cojudos: de nacimiento, por trauma cerebral, y por contagio. Busca que clase de cojudo eres.

Vayamos el término “cojudigno o sea un cojudo pero digno. Si bien guarda parentesco con el consabido “cojudo a la vela” (aquél que navega feliz hacia la cojudez), o el “cojudo con vista al mar” (de alcance panorámico y decorativo), el neologismo “cojudigno” es un ominoso apelativo político del presente.

Por cojudos fuimos enchufados con este gobierno y su congreso. Es pues para c.... de risa.

Esperamos que así sea. De lo contrario, el autor habría perdido su tiempo como un pobre y triste cojudo.



COMERCIAL

REY

DE: SAUL PERCY HUANCA

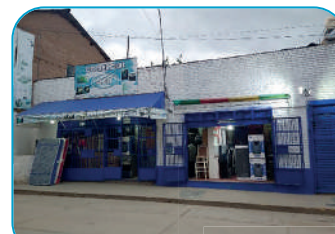
994070030

064 361336



Jr. Sucre N° 980 - N° 982

Jauja



Jr. Ayacucho N° 937 - N° 944

Jauja

**¡Garantía y
calidad al
Mejor precio!**

- LO MEJOR EN:
- ELECTRODOMÉSTICOS
- AUDIOS Y VIDEO
- LINEA BLANCA
- INSTRUMENTOS MUSICALES
- MUEBLES DE SALA
- COLCHONES ORTOPÉDICOS

Jaujina
CONFECCIONES DE
TUNANTADA

Jr. Sucre N°976 - Jauja

956005110



MISTER PEPE

**Pollos
Jugosos
y sazonados
hasta el Alma**



**Más de 30 años
de trayectoria,
siempre imitados
jamás igualados**

Jr. Tarapacá N°475 – Jauja

964182813



Ex Entur Perú
* RECREO TURÍSTICO *

**Calle Real 377 – Chuclu
Pancán - LAGUNA DE PACA**
993176281

**Un lugar
IDEAL PARA
DESCONECTARTE
DE LA RUTINA**

Ex Entur Perú Restaurante Turístico

DISTRIBUIDORA
RAV CAR



FRENOS Y
EMBRAGUES



CAMBIO DE
ACEITE



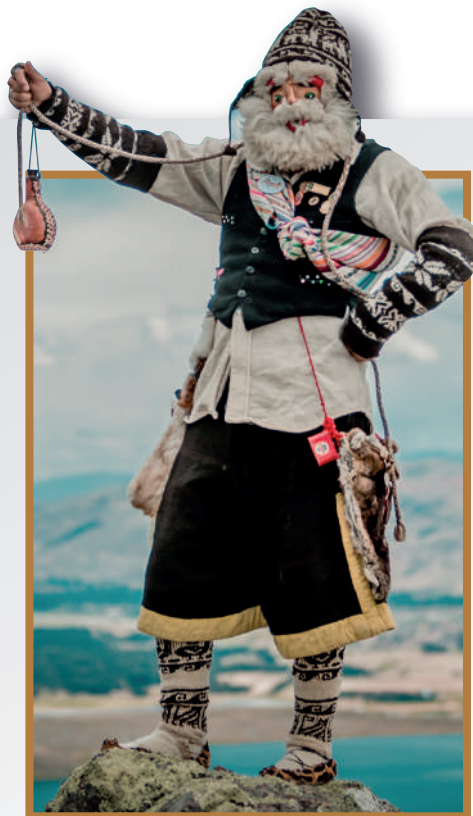
VENTA AL POR
MAYOR Y MENOR



999907279

Distribuidora RAV CAR

Av. Evitamiento N°305
Parque Industrial
(Esquina con Jr. Moquegua)
El Tambo - Huancayo



EL HUATRILA-INDIO:

Personaje de la clase popular de la etnia XauxaWanka, dedicado a la agricultura y pastoreo. Es el poblador explotado pero que mantiene su alcurnia y orgulloso de ser descendiente de los Hatun Xauxas.

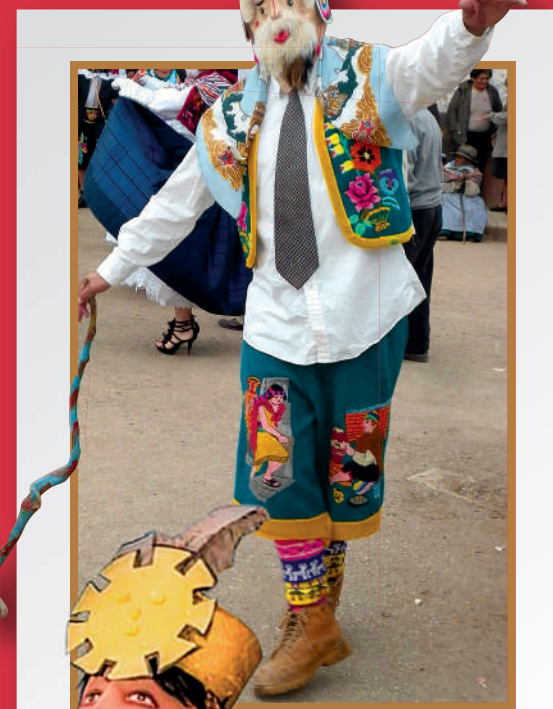
EL CHUTO DECENTE

Representa al Hatun Curaca Xauxa o es el Xauxa nativo de abolengo de la Época Colonial, que aspira integrar la clase social alta, es pues el indígena emergente. Domina el quechua, siendo su frase monótona: "Witicuy... Witicuy Taytaniño..."



LA MARÍA PICHANA

Mujer dominante, pendenciera y casquivana desde su juventud que disfruta alegremente sus últimos días de vida frugal.



EL CHUTO MUQUIYAUYINO

Es un chuto único, diferente y singular solo del distrito de Muquiyauyo en la provincia de Jauja. Se les puede ver en las fiestas de la Tunantada de navidad de dicho pueblo.

Representa al indígena mestizo pícaro, su baile es alegre y su vestimenta lleva siempre colores vivos y llamativos a diferencia de los huatrilas y chutos elegantes de colores más sobrios.

Destaca su bastón de madera retorcida natural obtenida especialmente del árbol llamado quenual, escogiéndose las ramas con mayores deformaciones y de formas más serpenteantes, que luego servirán al chuto muquiayuyino en su baile para abrir campo entre el público. Su vestuario, lleva un chullo colorido en la cabeza, careta de badana con barba, bigote, ojos de cristal en cuya parte superior lleva una abertura por donde se puede ver desde dentro de la careta. Pantalón ancho y corto con chaleco del mismo color casi siempre en tonos e imágenes muy llamativos. Con camisa de colores al igual que el pañuelo de seda que lleva en la espalda. Y una corbata de color. Destacan por su baile juguetón y a veces burlón, y antiguamente era necesario saber hablar en quechua para poder bailar y simultáneamente realizar sus bromas al público.

En el baile va delante y a los costados cuidando que el público no interfiera en la danza de los demás personajes de la cuadrilla tunantera.

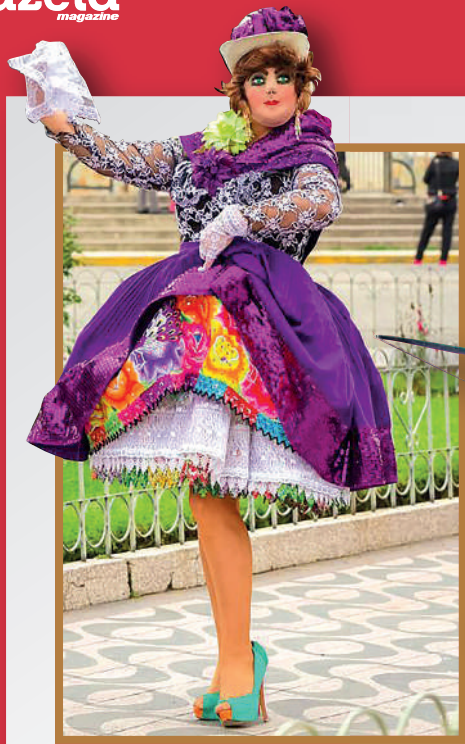
EL INCA

Personifica al Sapa Inga Pachacútec que hacia 1460 conquistó la Gran Nación Wanka, dando a la llacta Xauxa el renombre y privilegios de Gran Provincia del Tawantinsuyo y lo llamó: ¡Hatun Xauxa!

EL VIEJO Y LA VIEJA

Descendientes de la etnia de los Hatun Xauxas representan a los danzantes de la Tercera Adolescencia.





LA SICAINA

Dama mestiza oriunda de Sicaya otrora Capital del Hanan Wanka. Parodia de la amante privilegiada del español.



EL CUSQUEÑO Y LA CUSQUEÑA:

Oriundos del Qosqo Imperial, asentados en el valle del Wankamayo como Tukuyricoj o los Ojos y Oídos del Sapa Inga.

EL CHUNCHO-ANTI:

Representa al habitante de la Gran Nación Asháninka y guerrero del Apu Inga Juan Santos Atahualpa Jesús Sacramentado, que simboliza el proceso sociocultural. Se le escucha decir: ¡Mayurisa nunca cuchirisa! ¡Arriba chinani! ¡Airobi mapupsare! ¡Achinani!



EL DOCTORCITO:

Jauja tierra de ilustres jurisconsultos, abogados está personificado por "El Doctorcito", otrora legendario tinterillo.

fundo
agropecuaria
E.I.R.L. (da.)

📍 Jr. Bruno Terreros N°233 – Jauja
☎ 964989812 ☎ 965969848

Sucursal:

📍 Jr. 15 de setiembre N°958
Tunan Marca
☎ 964989812



HB
HOSTAL BERLIN

📱 📷 Hostal Berlin



📍 Av. Bruno Terreros N° 237
Jauja

☎ 964608176

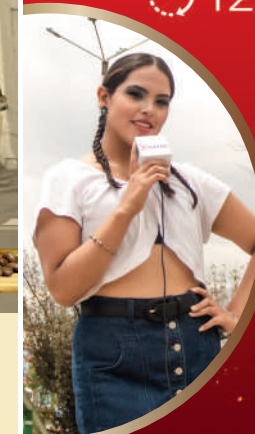
Gazeta
magazine

NO TE PIERDAS ESTE
Y TODOS LOS DOMINGOS
LA NUEVA TEMPORADA
DE NUESTRO PROGRAMA
AHORA POR:



🕒 12:00 mm

El mico
MAGAZINE DE LA
Región



También no te pierdas nuestra
transmisión por FACEBOOK y YOUTUBE



a través de:
Gazeta Magazine / Diario La Voz Regional

Gobierno Regional de Junín lidera a nivel nacional con una ejecución presupuestal del 99.60% en el año 2023

El Econ. Zósimo Cárdenas Muje, Gobernador Regional de Junín, celebra con orgullo el logro obtenido al alcanzar una ejecución presupuestal del 99.60% durante el año 2023, consolidándose como el primer lugar a nivel nacional en eficiencia y transparencia en la gestión de gastos.

Este destacado resultado se ha confirmado a través de la consulta amigable de transparencia económica Perú, disponible en el portal del Ministerio de Economía y Finanzas (MEF), que refleja el compromiso y la eficacia con la que se ha llevado a cabo la administración de los recursos en el Gobierno Regional de Junín.

El Gobernador Regional, Zósimo Cárdenas Muje, enfatizó que este logro es el fruto del trabajo arduo y comprometido de todo su equipo, demostrando que la gestión se ha llevado a cabo con transparencia y responsabilidad. "Nuestro compromiso es con la región y el país. Hemos trabajado incansablemente en diversos sectores, tales como salud, agricultura, educación, infraestructura y otros, para asegurar un desarrollo integral y sostenible", afirmó el Gobernador.

El Gobernador, reafirmó su compromiso de seguir trabajando de la misma manera en el futuro, implementando políticas que beneficien a la comunidad juninense y contribuyan al progreso del país en su conjunto. "Este logro es un claro indicador de que estamos en el camino correcto, pero también es un llamado a redoblar esfuerzos y continuar trabajando para el bienestar de todos los ciudadanos", añadió.

Asimismo, expresó su gratitud y felicitaciones a todos los colaboradores del Gobierno Regional de Junín, cuyo compromiso y dedicación han sido fundamentales para alcanzar estos resultados. "El éxito no es individual, sino colectivo. Agradezco a cada miembro de nuestro equipo por su esfuerzo y dedicación, ya que sin ellos, este logro no sería posible", concluyó.

El Gobierno Regional de Junín reafirma su compromiso con la transparencia, la eficiencia y el servicio a la comunidad, trabajando incansablemente para consolidar un futuro próspero y sostenible para la región y el país.



**Lideramos con un
99.60%**

S./816,072, 087

Zósimo Cárdenas Muje
GOBERNADOR REGIONAL DE JUNÍN



1er lugar
en ejecución de gasto
a nivel nacional



☎ 964505005

📍 Calle Real N°318, Huancayo

📱 @ Café-cito y más



**Feliz
100
Años
Aniversario**

Extendemos nuestras más
cordiales felicitaciones a
la Cámara de Comercio de
Huancayo en su centenario.



☎ 923579976



Jr. Ancash N°322
(Al costado de la catedral
de Huancayo)

📍 Av. General Garzon N°1114
Jesús María - Lima



**Feliz
100
Años
Aniversario**

Extendemos nuestras más
cordiales felicitaciones a
la Cámara de Comercio de
Huancayo en su centenario.



**PROFESIONALES
HACIENDO
JUSTICIA**
seriedad y absoluta
discreción

☎ 964631200 ☎ 990997973

📍 Paseo la Breña N° 529 - Hyo



Sebastián Córdova Flores



**Feliz
100
Años
Aniversario**

Extendemos nuestras más
cordiales felicitaciones a
la Cámara de Comercio de
Huancayo en su centenario.



ASOCIACIÓN REGIONAL DE CESANTES
Y JUBILADOS DE EDUCACIÓN DE JUNÍN
"ARCIJE - J"



**Feliz
100
Años
Aniversario**

Extendemos nuestras más
cordiales felicitaciones a la
Cámara de Comercio de
Huancayo en su centenario.
Celebramos con alegría y
reconocimiento el impacto
positivo que ha tenido en el
desarrollo empresarial de
la Región



Dra. Cristina Ostolaza Rivera
Presidenta Transitoria de ARCIJE - JUNÍN



☎ 064 217729

📍 Av. San Carlos N°289 - Huancayo

✉ arcije_j@hotmail.com
www.arcijejunin.com



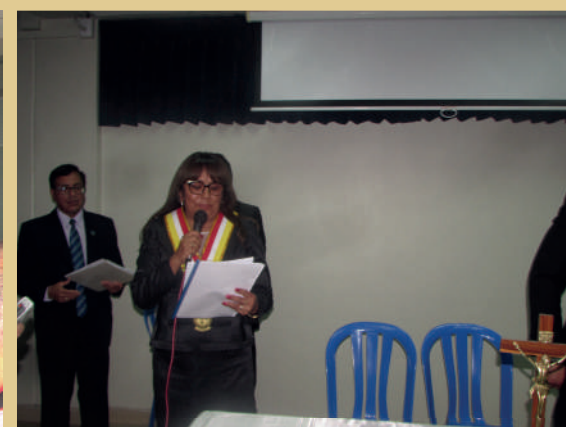
CELEBRANDO UN SIGLO DE ÉXITO:

EL CENTENARIO DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE HUANCAYO

En un espléndido evento que abarcó los días jueves 11 y viernes 12 de enero de 2024, la Cámara de Comercio de Huancayo celebró con pompa y circunstancia su centenario, marcando un hito en su historia de apoyo al desarrollo empresarial y económico de la región. Durante estos dos días, la cámara albergó una serie de actos conmemorativos, destacando la Jornada Empresarial "Agenda del Bicentenario para la Competitividad de la Región Centro del Perú".

El viernes 12 de enero, a las 6:00 pm, el foco se centró en la exposición de propuestas de los candidatos para la presidencia de la Cámara de Comercio de Huancayo para el período 2024-2026. Este evento crítico fue seguido por un elegante coctel de cierre de la Jornada Empresarial, proporcionando un ambiente propicio para el intercambio de ideas y la consolidación de relaciones empresariales.

La jornada del domingo se caracterizó por la solemnidad, iniciando con la Misa Te Deum y una emotiva romería que manifestó la profunda conexión de la Cámara con la comunidad. Posteriormente, se llevaron a cabo los comicios electorales para elegir a los nuevos directivos que liderarán la institución durante los próximos dos años.



El lunes por la tarde, la Cámara de Comercio de Huancayo celebró un acto solemne donde la nueva junta directiva juramentó con orgullo su compromiso con el desarrollo económico y empresarial de la región. Los nuevos líderes, quienes guiarán la institución en los próximos años, son:

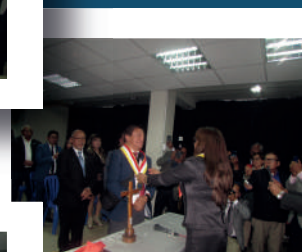
- Fanny Galván Muñico - Presidente
- Lia Yannina Travesero García - Vicepresidente
- Enrique Ivan Izarra Muñoz - Director Secretario
- Jose Luis García Terrazos - Director de Economía y Finanzas
- Michele Antigiani Dorsi - Director de Servicios, Asesoría y Defensa Empresarial

Jesus Filimon Capcha Carbajal - Director de Desarrollo Sectorial y Empresarial

Carmen Ruth García Rojas de Garay - Directora de Cultura, Relaciones Públicas y Comunicaciones.

El culmen de esta celebración histórica fue una elegante Cena de Gala, donde los directivos salientes, los recién juramentados y los socios de la Cámara de Comercio compartieron momentos de camaradería y reflexión sobre un siglo de logros y la prometedora visión de futuro que guiará a la institución en los próximos años.

La Cámara de Comercio de Huancayo agradece a todos los participantes por contribuir activamente a esta significativa celebración, renovando su compromiso con el progreso y la prosperidad de la región central del Perú.





El jabón nazi: ¿Realidad o Mito?

Sebastián Oré



Durante la segunda guerra mundial, los soldados de Hitler fueron acusados de fabricar jabón con grasa de prisioneros judíos.

¿Pero de donde nace esta leyenda?

Curiosamente, esta leyenda no se originó desde la llegada del nazismo, fue en la Primera Guerra Mundial, cuando el diario "The Times" difundió que los alemanes elaboraban jabón con la grasa de los prisioneros ingleses tras hervirlos, en un reportaje en el año 1917, dicha afirmación tuvo que ser desmentida por el mismo secretario de Asuntos exteriores del Reino Unido, sin imaginar que iba a tomar mas fuerza con el paso del tiempo.

En 1939, tras el estallido de la Segunda Guerra Mundial, este mito vuelve a luz, cuando muchos empezaron a especular que los nazis hacían el mismo proceso que se mencionaba en 1917, pero esta vez con prisioneros judíos, el sustento del cual se había originado el retorno de este oscuro mito fue el nombre la principal marca de jabón de esa época, llamada RIF, interpretada como las siglas de "Reines Jüdisches Fett" que traducida al español significaría "Grasa pura de judío), cuando en realidad estas eran siglas de "Reichsstelle für industrielle Fettversorgung" que traducida al español significa "Centro Nacional para la Provisión Industrial de Grasa ", así lo afirma Justino Balboa en su libro "Los grandes enigmas de la Segunda Guerra Mundial"

Sin embargo, este mito de que los jabones eran hechos con grasa humana se convertiría en una realidad, debido a que Sigmund Mazur, asistente de Rudolf Spanner, confirmó en un juicio llevado a cabo en la ciudad de Nuremberg, que el científico alemán se encargaba de producir jabón con grasa humana y afirmó que se podían producir 25 kg de jabón con aproximadamente 70 u 80 kg de grasa acumulada de 40 cuerpos humanos, también señaló que el doctor Spanner ordenaba un promedio de 7 a 8 cuerpos por día y que los dejaba hirviendo de 3 a 7 días. Pero fuera de este caso, no existen mas pruebas de que el jabón era hecho con grasa judía durante el periodo Nazi.

Por otro lado, Silvia Moreno licenciada en Biología por la UCM y estudiante de doctorado en el Instituto de Investigación en Ciencias de la Alimentación, revela que el jabón esta compuesta por una sal unido a un ácido graso, afirmando que se puede elaborar este producto de limpieza a partir de cualquier grasa incluida la humana, por lo que este enigma del Holocausto Judío, podría estar más cerca de ser una realidad a ser simplemente un mito.



MAJAH GROUP



Feliz
100
Años
Aniversario

"Haciendo empresa, hacemos Perú"

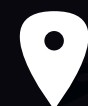
Con ocasión de celebrar el
**"100° Aniversario de la
prestigiosa Cámara de
Comercio de Huancayo"**

Fanny Galván Muñico

Presidente de De La Cámara De
Comercio De Huancayo
Periodo 2024-2025



PIZZERIA - RESTAURANT



Av. Leandra Torres
N° 441 - San Carlos
Huancayo
064 233145



Feliz
100
Años
Aniversario

Extendemos nuestras más
cordiales felicitaciones a
la Cámara de Comercio de
Huancayo en su centenario.

**VIVE LA
EXPERIENCIA**



CONTASISCORP

Somos Contasiscorp, propietarios y titulares de los derechos de marca y software Contasiscorp ® y Contasis ® ante Indecopi, empresa peruana dedicada al desarrollo de software y soluciones tecnológicas para contadores y empresas. De esta forma, contribuimos a que las personas logren ahorrar tiempo, incrementen su productividad y potencien su talento en el ámbito personal y profesional. Por más de 18 años, la calidad de nuestras soluciones y la relación con nuestros clientes nos posicionan como uno de los líderes del mercado peruano.

917199844

Jr. Tacna N°234 (edificio galena piso 10 la base)

www.contasiscorp.com/nosotros

**SOMOS
TECNOLOGÍA
SOSTENIBLE**

Más rápido, más seguro pero
sobre todo, más humano.
¡Somos un equipo comprometido!



Feliz
100
Años
Aniversario

Extendemos nuestras más
cordiales felicitaciones a
la Cámara de Comercio de
Huancayo en su centenario.

M
MULTIMARKAS

Multimarkas S.A.C, saluda a la Cámara de Comercio de Huancayo por sus 100 años de Aniversario, creación y vida institucional, queremos expresar nuestras felicitaciones y reconocimiento por el valioso trabajo y contribuciones que la Cámara de Comercio ha realizado a lo largo de estos cien años.

Asimismo hacemos extenso nuestro saludo a todos los que forman parte de este gran impulso empresarial de nuestra querida ciudad de Huancayo

¡Felices 100 años!



Feliz
100
Años
Aniversario

Extendemos nuestras más
cordiales felicitaciones a
la Cámara de Comercio de
Huancayo en su centenario.



Apolinario Mayta Inga

¡40 MILLONES PARA FESTEJOS DEL

Bicentenario de Junín

ES UN PRESUPUESTO FRANCISCANO!

En 1974, 50 años atrás, tuve el honor de ser testigo de excepción de los festejos del Sesquicentenario de Junín, meticulosa y rigurosamente organizado por la Comisión de Celebraciones presidido por el General EP Jorge Car-lín Arce; General EP Miguel Ángel de la Flor Valle, Canci-ller de la República; Ing. Julio Bonilla García, Prefecto del departamento de Junín; Oswaldo González Jaime, Alcal-de de Huancayo; Dalmiro Anglas Baldeón, Alcalde de Ju-nín. Comisión Ad Hoc y subcomisiones, que convocó más de 100 mil personas en las históricas pampas de Chacamarca durante 15 días festivos.

Destinar 40 millones para los festejos conmemorativos de la Gloriosa Batalla de Junín, es una suma razonable, entendiendo en su máxima dimensión, la importancia his-tórica del Bicentenario de la Gloriosa Batalla de Junín, triunfo de los Heroicos Montoneros Peruanos, ninguna-da por los extranjeros.

Muchos áulicos para llamar la atención, han alzado su alarmante voz de protesta dizque en nombre del sufrido pueblo, alardeando que hay otras necesidades urgentes que solucionar.

¡Carajo! También el Bicentenario es una gran necesidad histórica, esperada 200 años. ¡Y para eso se necesita presupuesto! ¿Pero qué saben los chanchos de perlas? Sentencio 2 mil años atrás Jesús el dulce Rabí.

Urge formar en la niñez y juventud del Bicentenario, con-ciencia histórica regionalista para la consolidación de nuestra identidad nacional peruana. ¡Y para eso se nece-sita dinero!

Precisamente por falta de conciencia nacionalista, esta-mos como estamos. Con gobernantes corruptos, congre-sistas "mochasuel-dos" y toda laya de funcionarios tru-chos, conchudos, vagonetas mamando la teta del Esta-do.

El Bicentenario tiene que ser apoteósico hasta rayar con el frenesí, los pueblos tienen que ponerse de pie para sa-ludar y agradecer a los héroes que nos legaron esta san-ta libertad que disfrutamos a manos llenas. ¡Y para eso se necesita dinero!

En este Bicentenario deben editarse un mínimo de cien mil ejemplares de libros y más libros de diferentes auto-res de la región y del país sobre la Gloriosa Batalla de Junín. Organizar conversatorios. Convocar congresos. Realizar un documental. Componer el Himno. Y, mil acti-vidades conmemorativas afines. ¡Y para eso se necesita dinero!

Por ejemplo, el pasado 6 de agosto se hubiera encendido la llama al pie del obelisco "Vencedores de Junín", ante-sala del Bicentenario. Pero no es tarde podría encenderse el 4 de enero conmemorando 141º años del fallecimiento de Andrés Bázuri, el soldado peruano que convirtió en victoria una inminente derrota. Su enérgico: ¡Peruanos Ataquen! se escucharán por los siglos de los siglos.

Urge revalorar la memoria histórica, fortalecer nuestra identidad cultural y promover el turismo histórico, entre los pueblos que participaron en la gesta épica de la Inde-pendencia, coadyuvando al desarrollo local. ¡Y para eso se necesita dinero!

Concurrirán aparte de los países bolivarianos Inglaterra, Francia, Alemania, Estados Unidos, Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay cuyos ciudadanos conformaron el Ejército Libertador. Hospedarlos y cuidar su seguridad, demandará presupuesto.

Ad portas del Bicentenario de la Gloriosa Batalla de Ju-nín, exigimos que del fondo de la tierra al pie del Obelis-co "Vencedores de Junín", debe salir una llama ardiente en reconocimiento a los Heroicos Montoneros Perua-nos que dieron la victoria, encarnado en Gerónimo Gora. Él tendría que vestir el poncho montonero de esos días románticos, heroicos y gloriosos, llevando a la patria en el lomo de la mula y el burro. Patria humilde y combativa del pueblo peruano que luchó 500 años por su libertad. Patria que hoy resplandece ante el sol hecho del color de la esperanza roja y blanca. ¡Y para eso se necesita dine-ro!

Otra gran tarea será el Parque Temático de la Gesta Épica de Junín a levantarse en las pampas de Chacamarca, pa-ra ensalzar a las Mujeres Patriotas Peruanas peyorativa-mente llamadas "Rabonas", así como a los Heroicos Montoneros, silenciados 200 años, que reclaman voz propia ante el Juicio Final de la Historia. ¡Y para eso se necesita dinero!

OTRO SÍ DIGO: El 6 de agosto de 2024, a las 6 de la ma-ñana con el Te Deum en todas las iglesias del Perú, en particular de la Región Junín y al pie del obelisco "Ven-cedores de Junín", se iniciarán la conmemoración del Bi-centenario.

¡40 MILLONES PARA FESTEJOS DEL BICENTENARIO DE JUNÍN ES UN PRESUPUESTO FRANCISCANO!



Ofrecemos almuerzos y Cenas Corporativos de fin de año. Ven con tu grupo del trabajo y/o amigos y comparte gratos momentos.

- Amigo Secreto
- Intercambio de Regalos
- Entre Otros.

Diversas opciones en platos típicos arequipeños o internacionales, cocteles y/o aperitivos.

Jirón Parra Del Riego N° 658
El Tambo Huancayo

Reservas
064-247873
986 486 070
999 326 895



Atención de
Martes a Domingo
de 10:00 am a
05:00 pm.

Redes Sociales
IG @elconsuladoarequipeño_hyo
FB @elconsuladorestante



Feliz
100
Años
Aniversario

Extendemos nuestras más cordiales felicitaciones a la Cámara de Comercio de Huancayo en su centenario.

Restaurante Huancaino EL PADRINO



PATRIMONIO CULTURAL
INMATERIAL DE LA NACIÓN
RESOLUCIÓN: 044-2008 INC

Realiza tus reservaciones al:

☎ 969312875

☎ 064234924

📍 Av. Huancavelica N°487 - Hyo



Feliz
100
Años
Aniversario

Extendemos nuestras más cordiales felicitaciones a la Cámara de Comercio de Huancayo en su centenario.

mouisa
Ingenieros



Extendemos nuestras más cordiales felicitaciones a la Cámara de Comercio de Huancayo en su centenario. Que este aniversario marque el inicio de nuestros éxitos y colaboraciones fructíferas para el bienestar continuo de nuestra comunidad empresarial

Feliz
100
Años
Aniversario



SILVIA
CAROLINA MOLINA CERRÓN
Gerente General

📍 Ubicanos en:
Av. Mariscal Castilla N° 2700



Llamita
HOTEL

Organiza tu
Eventos
Corporativos

con nosotros

Disfrutarás de una experiencia única en un ambiente refinado.



📍 Jr. Huancayo #445
Huancayo - Hualhuas
📱 @ Llamita Hotel-Huancayo
☎ 929998942



Feliz
100
Años
Aniversario

Extendemos nuestras más cordiales felicitaciones a la Cámara de Comercio de Huancayo en su centenario.



HISTÓRICO ABRAZO DE DESPEDIDA ANTES DE LA GLORIOSA

Batalla de Ayacucho

El 9 de diciembre cumple 199º años la Gloriosa Batalla de Ayacucho, que al igual que Junín fue tergiversada y manoseada, nosotros fiel a nuestro estilo escribimos pegado a la verdad histórica como patriota y peruano.

No somos dueños de la verdad, pero toda mi vida la he perseguido, hasta encontrarlo. Ahora soy dueño de mi verdad histórica sobre la Gloriosa Batalla de Ayacucho. ¡Victoria Doblemente Peruana!

No hay discusión que antes de la batalla, el brigadier realista Juan Antonio Monet del Barrio, se presentó en el campamento de los patriotas, y dialogó amicalmente con el general patriota José María Córdoba Muñoz. Monet propuso deponer las armas y evitar inútil baño de sangre. Córdoba respondió con esta propuesta imposible: Que los realistas reconozcan la Independencia del Perú. Luego, tuvieron una larga conversación en privado. Acto seguido, para unos 80 y otros aseguran más de 500 soldados de ambos ejércitos, confraternizaron en estrecho y conmovedor abrazo. Entre ellos por

ejemplo, estaba el teniente coronel Pedro Blanco Soto, quien más tarde sería presidente de la República de Bolivia en 1828, que deseaba abrazar a su hermano Juan, jefe de la caballería realista y ayudante del Brigadier Valdés.

Refiere dos casos el general colombiano Manuel Antonio López Borrero, presente en el campo de batalla y protagonista del inusual abrazo de despedida: Avanzamos a buscarnos y dar (rienda) suelta a la cordialidad juvenil, como estudiantes oyendo sonar la campana de vacación (recreo); pero a todos nos ganó en presteza el Brigadier español Don Antonio Tur, interesante joven de alta estatura y unos 34 años de edad, que fue tal vez quien pidió esta entrevista, y se nos abalanzó en demanda del Teniente Coronel Vicente Tur, del Estado Mayor peruano, hermano suyo y como seis años más joven. Encontrándolo al punto, lo apostrofó con tono acerbo: ¡Hay, hermanito mío! Cuánto siento verte cubierto de ignominia! -Yo no he venido a que me insultes, y si es así, me voy", le contestó Vicente, y dándole la espalda, ya se iba, cuando Antonio corrió tras de él y abrazándolo lloraron estrechados largo rato". La misma escena, pero sin reconvenciones, pasó entre los

dos hermanos Blanco, Pedro, Comandante de un escuadrón de Húsares de Junín, y Juan Blanco Soto, Comandante también de un cuerpo de caballería realista, ambos nativos del Alto Perú".

Y en señal de emotiva despedida y los buenos deseos de victoria, avanzaron a la raya neutral del campo de batalla, el futuro Presidente del Perú Ramón Castilla y Marquesado del bando patriota con su hermano mayor, Leandro, fiel a España.

José Antonio Benito Rodríguez escribe: Parodiando el célebre saludo de los gladiadores romanos: ¡Ave César! ¡Los que van a morir te saludan! (Ave Caesar, morituri te salutant) En Ayacucho para la posteridad dijeron: ¡Antes de pelear y matarnos como enemigos, nos abrazamos como hermanos, porque somos hermanos!

Los dos ejércitos, que contemplan estas curiosas e inusuales escenas aplauden emocionados hasta las lágrimas con inefable entusiasmo patriótico. ¿No es verdad que esto parece una leyenda inverosímil? Y, sin embargo la historia lo testifica. ¡Qué tiempos aquellos y qué grandes guerreros! Ésta fue la famosa jornada de Ayacucho, de la que Sucre fué el genio y Córdoba el héroe: última escena del drama de trescientos años de dominación española en América, frase que copiaría íntegramente Madariaga sin citar la fuente.



NUESTRA SOLIDEZ, PROTEGE TUS SUEÑOS

➤ CUANDO TE SIENTES SEGURO, ➤

¡confías!

BODEGA "Doña Julia"

La seguridad y confianza se construyen en los momentos de mayor incertidumbre, somos el sólido apoyo que te impulsa a avanzar. Creemos en tus sueños y sobre todo, en tu espíritu emprendedor.

 **Caja Huancayo**
La Caja del Perú